

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А»

Настоящий Акт составлен в соответствии со статьями 28–32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в последней редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции).

1. Дата начала проведения экспертизы. 30.07.2020 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы. 13.08.2020 г.

3. Место проведения экспертизы. г. Белгород

4. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы.

Хачатурьянц Галина Александровна

5. Сведения об экспертах, проводивших экспертизу.

| | |
|--------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество | Дроздов Алексей Владимирович |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Место работы и должность | Главный архитектор проекта ООО «Айстром» г. Белгород. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы. |
| Стаж работы | 32 лет |
| Реквизиты аттестации | Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 № 2032 |
| Объекты экспертизы | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; |
| Фамилия, имя, отчество | Колесникова Людмила Ильинична |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень | Заслуженный архитектор Российской Федерации |

| | |
|--------------------------|--|
| (звание) | |
| Место работы и должность | БГТУ им. В.Г. Шухова, архитектурный институт, кафедра архитектуры и градостроительства, профессор. Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы. |
| Стаж работы | 42 года |
| Реквизиты аттестации | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580 |
| Объекты экспертизы | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество | Топоровский Евгений Мартынович |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень (звание) | Член Союза архитекторов России, Почетный член ВООПИиК, |
| Место работы и должность | ООО НПРРМ «Южная крепость», г. Ставрополь, ГАП, Государственный эксперт Российской Федерации по проведению историко-культурной экспертизы. |
| Стаж работы | 43 года |
| Реквизиты аттестации | Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772 |
| Объекты экспертизы | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, |

| | |
|--|--|
| | <p>подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> |
|--|--|

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Дроздов А.В., Колесникова Л.И., Топоровский Е.М., проводившие экспертизу, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Цель экспертизы: – определение соответствия научно-проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей,

иногое имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик не имеет долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

8. Разработчик научно-проектной документации.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная группа «Северная Пальмира», г. Санкт-Петербург, ул. Большая Московская, д.5, лит.А, пом.11-Н, оф.1

9. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Научно-проектная документация «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», выполненная ООО «АГ «Северная Пальмира», имеющим действующую лицензию № МК РФ 04978 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

10. Перечень документов, представленных Заказчиком для экспертизы научно-проектной документации.

Комплект научно-проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», представлен в следующем составе:

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ШИФР 1/07-2020

| Обозначение комплекта | Наименование комплекта | Марка чертежей | Арх.№ комплекта, дата | Примечание |
|-----------------------|---|----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1 | Предварительные работы | | Д-1/07-2020 | В одном сшиве |
| | - Исходная и разрешительная документация. - Предварительные исследования. | | | |
| Раздел 2 | Комплексные научные исследования | | | |
| | Натурные исследования (обмерные чертежи) | ОЧ | | |
| Раздел 3 | Проект | | АР | |
| | Архитектурные решения. | | | |

В том числе:

1. КОПИЯ лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04978 от 23 апреля 2018 г., предоставленная ООО «АГ «Северная Пальмира»

2. КОПИЯ приложения №1 к лицензии № МК РФ 04978 №545 от 23 апреля 2018 г.
3. КОПИЯ задания на проведение работ по сохранению объекта культурного
4. наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13.07.2020 г. № 96-20
5. Технический паспорт от 02.10.2008г.
6. Свидетельство о Государственной регистрации права.
7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июля 2020 г.
8. Кадастровый паспорт от 03.10.2008 г
9. Протоколно-документальная фотофиксация.

11. Основные законодательные и нормативные основания для проведения экспертизы.

1. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

6. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1460-ст.

7. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26.11.2014 № 1803-ст.

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90- 01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

12. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов для выполнения историко-культурной экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы государственными экспертами выполнен следующий комплекс мероприятий:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов предварительных исследований в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по обследованию и по сохранению выявленного объекта культурного наследия;
- анализ технического состояния элементов объекта культурного наследия, с целью обеспечения их максимальной сохранности;
- изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных проектом;
- изучение и анализ всей научно-проектной документации, представленной Заказчиком, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Результаты исследований, проведенных в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 40, 43-45 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, от 14.12.2016 № 1357, от 27.04.2017 № 501), позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Результаты исследований, проведенных экспертной комиссией, оформлены в виде Акта историко-культурной экспертизы, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью каждого эксперта.

В состав научно-проектной документации включен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», свидетельствующие, что предполагаемые к выполнению работ в отношении объекта культурного наследия **«Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.**

Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия научно-проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, так как это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Дефектная ведомость и локальные сметы не являлись объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы, экспертами не рассматривались и не оценивались.

13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Для государственной историко-культурной экспертизы представлена научно-проектная документация **«Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А»,** выполненная в 2020 году ООО «АГ «Северная Пальмира» (г. Санкт-Петербург), имеющим действующую Лицензию № МКРФ 01694 от 23 апреля 2018 г., на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

Проектные работы выполнялись на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 96-20.
- Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июля 2020 г.

14. Общие сведения по объекту культурного наследия.

- **Наименование и категория историко-культурного значения ОКН:**
«Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А»
- **Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия регионального значения:**
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, улица Козлова, 74., литер А оф/кв. 24.
- **Сведения о собственнике либо ином законном владельце ОКН:**
Хачатурьянц Галина Александровна
- **Адрес места нахождения:**
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, улица Добровольского, 22/2, оф/кв. 4
- **Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца ОКН:**

| | |
|---|---|
| Номер | - |
| Дата | - |
| Наименование Органа охраны, выдавшего (утвердившего) охранное обязательство | - |

• **Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 24.10.2018г. №20/01-01/300

• **Предмет охраны объекта культурного наследия.**

1. Местоположение объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма» в застройке квартала, ограниченного пр. Буденновским, ул. Текучева, ул. Козлова и пер. Соборным в г. Ростове-на-Дону.

2. Первоначальные объемно-пространственное и объемно-планировочное решения объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский 90/133, ул. Текучева, литер А, пр. Буденновский, 92, литер А, пр. Буденновский, 94/72, ул. Козлова, литер А, ул. Козлова, 74, литер А, являющегося композиционной доминантой в застройке западной части квартала.

3. Первоначальные композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения объекта культурного наследия, выполненного в стиле постконструктивизм.

4. Функциональная ценность комплекса.

5. Местоположение зданий, входящих в состав комплекса, расположенных по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский 90/133, ул. Текучева, литер А – в юго-западной части квартала; пр. Буденновский, 92, литер А – в западной части квартала; пр. Буденновский, 94/72, ул. Козлова, литер А – в северо-западной части квартала; ул. Козлова, 74, литер А – в северной части застройки квартала.

6. Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение пятиэтажного здания переменной этажности, с центральным пятиэтажным объемом и крайними шестиэтажными объемами, сложной, приближенной к П-образной конфигурации в плане, кирпичного, оштукатуренного, с подвалом и плоской крышей, расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 90/133, ул. Текучева, литер А, входящего в состав комплекса.

7. Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение пятиэтажного здания, сложной конфигурации в плане, кирпичного, оштукатуренного и окрашенного фасадными составами, с подвалом и плоской крышей, расположенного по адресу: ул. Козлова, 74, литер А, входящего в состав комплекса.

8. Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных западного, южного, северного, дворовых северного, южного и восточного фасадов зданий, входящих в состав комплекса, расположенных по адресу: пр. Буденновский 90/133, ул. Текучева, литер А, пр. Буденновский, 92, литер А, пр. Буденновский, 94/72, ул. Козлова, литер А, выполненных в стиле постконструктивизм и сочетающих в себе архитектурно-конструктивные и декоративные элементы и детали, включая декор, представленный широким фризом с вертикальной порезкой, вертикальным членением остекленных лестничных клеток и линий балконов, горизонтальными поясами прямоугольных оконных проемов, ограждением балконов и кровли тумбами и железобетонным балясником; декор здания по

адресу ул. Козлова, 74, литер А, представленный ритмом и вертикальным членением остекленных лестничных клеток ризалитов, их габариты и конфигурация, горизонтальными поясами прямоугольных оконных проемов, ограждением кровли тумбами с железобетонным балясником и глухим парапетом.

9. Материал и характер обработки фасадов всех зданий, входящих в состав комплекса, включая оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен, цоколя и декора, формирующего пластику фасадов.

10. Внутренние междуэтажные железобетонные лестницы, расположенные в центральной и крайних южной и северной частях здания по адресу пр. Буденновский 90/133, ул. Текучева, литер А, включая металлическое ограждение маршей простого геометрического орнамента, местоположение лестниц, конфигурация, материал изготовления.

11. Внутренняя междуэтажная железобетонная двухмаршевая лестница, расположенная в западной части здания по адресу ул. Козлова, 74, литер А, включая металлическое ограждение маршей простого геометрического орнамента, её местоположение, конфигурация, материал изготовления.

15. Краткие исторические сведения и описание объекта.

Обследуемое здание расположено в г. Ростов-на-Дону, по адресу: ул. Козлова, 74, литер А и является частью выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», включающего в себя еще три здания по адресам: пр. Буденновский, 90, 92, 94.

Жилой комплекс начали возводить в середине 1930-х годов.

Постконструктивизм был переходным стилем от конструктивизма к так называемому сталинскому ампиру. Здания в стилистике постконструктивизма строились вплоть до 1941 года. В постконструктивистских зданиях сохраняются некоторые элементы конструктивистского стиля: прямоугольные парапеты на крышах, сложное вертикальное остекление лестничных клеток; акцентирование углов зданий.

Принципиально новым в проектировании и строительстве жилищ был комплексный подход к застройке жилых кварталов и районов с обеспечением их культурно-бытовыми учреждениями. В качестве застройки массового типа утвердился жилой дом секционной структуры, в которой выделяются дома-комплексы, которые также включали значительные площади зеленых насаждений и благоустроенные дворы.

Развернувшееся жилищное строительство отвечало как новым социальным требованиям, так и воплощало в жизнь новые архитектурные формы. Были построены десятки новых жилых домов-комплексов. Среди них комплекс жилых домов, расположенный в границах улиц Текучева, Козлова и пр. Буденновского.

Согласно данным технического дела МУПТИиОН г. Ростова-на-Дону, здание по адресу: ул. Козлова, 74, литер А, было построено в 1939 году. Остальные здания, входящие в состав комплекса, возводились в 1936-1937 и 1950-х годах.

Здания комплекса, расположенные по красной линии пр. Буденновского, принадлежали тресту «Севкавтяжстрой». Сопоставление ситуационных планов 1930-х – 1950-х годов позволяет сделать вывод, что обследуемое здание данному тресту не принадлежало, а находилось на ведении домоуправления. Других

сведений о принадлежности обследуемого здания в исторических источниках не обнаружено.

Объект обладает историко-архитектурной ценностью, как часть одного из первых жилых комплексов секционной структуры для массового строительства, отражающих принципиально новый в проектировании и строительстве комплексный подход к застройке жилых кварталов и районов, сложившихся в 30-е годы XX века.

Объект культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма» сложной конфигурации в плане, состоит из четырех зданий, объединенных между собой единым стилевым и композиционным решениями, временем постройки. Обследуемое здание замыкает комплекс с северной стороны.

На сегодняшний день здание сложной конфигурации в плане, пятиэтажное, кирпичное, оштукатурено и окрашено фасадными составами, с плоской крышей.

За время эксплуатации здания заменена часть ограждений балконов, заполнений оконных и дверных проемов; на дворовом фасаде выполнены кирпичные пристройки различного назначения. В ходе выполнения работ по приспособлению, часть помещений подвала и первого этажа изменила свое функциональное назначение. В настоящее время здание комплекса жилое, с предприятиями торговли и офисами различных фирм на первом этаже. Вследствие позднего устройства новых наружных входов на фасадах и их оформления, теряется первоначальный историко-архитектурный облик ансамбля.

16. Описание объекта культурного наследия.

Обследуемое здание входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 90, 92, 94, ул. Козлова, 74, литер А. : г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский 90/133, ул. Текучева, литер А, пр. Буденновский, 92, литер А, пр. Буденновский, 94/72, ул. Козлова, литер А, ул. Козлова, 74, литер А.

Объект культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма» сложной конфигурации в плане, состоит из четырех зданий, объединенных между собой единым стилевым и композиционным решениями, временем постройки. Обследуемое здание замыкает комплекс с северной стороны.

Обследуемое здание построено в 1939 году, в стиле «постконструктивизм». На сегодняшний день - сложной конфигурации в плане, пятиэтажное, кирпичное, оштукатурено и окрашено фасадными составами, с плоской крышей.

За время эксплуатации здания заменена часть ограждений балконов, заполнений оконных и дверных проемов; на восточном дворовом фасаде выполнены кирпичные пристройки различного назначения. В ходе выполнения работ по приспособлению, часть помещений подвала и первого этажа изменила свое функциональное назначение. В настоящее время здание комплекса жилое, с предприятиями торговли и офисами различных фирм на первом этаже. Вследствие позднего устройства новых наружных входов на фасадах и их оформления, теряется первоначальный историкоархитектурный облик ансамбля.

Композиционное решение протяженного главного северного фасада обследуемого здания симметричное трехчастное, с ярко выраженной

центральной частью, расположенной с отступом от красной линии ул. Козлова.

Архитектурно-художественное решение фасадов построено на сочетании горизонтального членения основных объемов, подчеркнуто ритмом оконных проемов, и вертикального, акцентированного ризалитами лестничных клеток. Ризалиты завершены прямоугольными аттиками, в центральной части северного фасада объединенными глухими парапетами ограждения кровли с прямоугольными нишами, на боковых частях – железобетонными стилизованными балясниками с тумбами. Вертикальную динамику придает ленточное остекление лестничных клеток на главном северном и южном дворовых фасадах, и вертикали балконов и лоджий.

Дополняют облик фасадов немногочисленные архитектурные детали: широкий навесной профилированный венчающий карниз на крупных сухариках, широкие межоконные вставки с вертикальной порезкой в уровне пятого этажа, профилированные подоконная и междуэтажная тяги пятого и первого этажей, профилированные подоконники, крупная рустовка стен.

17. Современное состояние памятника.

Общие результаты визуального осмотра состояния части объекта культурного наследия (помещений кв. №24):

Квартира №24 расположена на 4-м этаже здания. Квартира 4-х комнатная, три жилые комнаты обращены окнами на юг, к одной из них примыкает угловой балкон. Четвертая жилая комната, а также ванная и кухня обращены окнами на север.

Наружные стены и две внутренние несущие колонны выполнены из кирпича красного керамического полнотелого на сложном растворе. Стены оштукатурены и окрашены фасадными составами. Состояние удовлетворительное.

Балконная плита монолитная железобетонная, оштукатурена и окрашена фасадными составами. Балкон имеет позднее остекление с металлопластиковыми окнами и обшивкой пластиковыми панелями. Состояние удовлетворительное.

На обследуемом участке фасадный декор представлен в виде подоконных штукатурных тяг. Состояние удовлетворительное.

Перекрытия деревянные, оштукатуренные, оклеены обоями во всех помещениях, кроме ванной и с/у. Состояние удовлетворительное.

Покрытия полов в жилых комнатах - паркетные щиты; на кухне и в коридоре - линолеум, в ванной и с/у - керамическая плитка. Состояние удовлетворительное.

Перегородки деревянные. Отделка: в жилых комнатах, на кухне – обои; в ванной и с/у – керамическая плитка. Состояние удовлетворительное.

Заполнения дверных проемов деревянные; входная дверь металлическая; балконная дверь и заполнения оконных проемов жилых комнат и кухни - поздние металлопластиковые. Заполнение оконного проема ванной комнаты - деревянное. Состояние удовлетворительное.

Инженерные сети: Отопление, горячее водоснабжение - от ТЭЦ. Холодное водоснабжение – городское. Электроснабжение – скрытая проводка. Канализация – городская общесплавная. Вентиляция - естественная.

18. Проектные решения.

При разработке проектной документации учтены требования следующих нормативных документов: ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Объемы и виды работ подлежат уточнению при производстве работ по приспособлению для современного использования, в результате выявленного при раскрытиях действительного состояния элементов памятника. Внесение дополнений и изменений в проектные решения не исключено при получении дополнительной информации по памятнику, в процессе производства работ.

18. Архитектурно-строительные решения.

Настоящий проект разработан на приспособление для современного использования помещений кв. №24 объекта культурного наследия и включает в себя частичную перепланировку помещений, полную замену отделки полов, стен и потолков, дверных заполнений.

Проект предусматривает следующие виды работ:

Подготовительные работы:

- демонтаж существующей отделки потолков, стен и полов;
- демонтаж деревянных заполнений дверных проемов. Работы по перепланировке:
- демонтаж несущих перегородок между жилой комнатой №44 и подсобными помещениями №43а, №44а;
- перенос несущей перегородки между жилой комнатой №43 и подсобными помещениями №43а, №44а в сторону жилой комнаты №43;
- демонтаж несущей перегородки между жилыми комнатами №42 и №43;
- демонтаж части несущей перегородки между жилыми комнатами №41 и №42;
- демонтаж несущих перегородок между жилыми комнатами №41, №42 и коридором №50;
- возведение перегородок из гипсокартона между жилой комнатой №41 и коридором №50, жилой комнатой №42 и коридором №50;
- демонтаж несущих перегородок между ванной №46, уборной №47, кладовой №48 и коридором №49;
- пробивка проема в несущей перегородке между кухней №45 и коридором №50;
- закладывание дверного проема в несущей перегородке между кухней №45 и коридором №49;
- перенос проема в несущей перегородке кладовой №48, коридором №49 и коридором №50;
- закладывание оконного проема в ванной комнате (помещение №46) изнутри, с сохранением существующего оконного блока со стороны фасада.

Отделочные работы:

- устройство отделки потолков из гипсокартона на металлическом каркасе во всех помещениях, кроме с/у; обшивка пластиковыми панелями потолка в с/у.
- устройство покрытия полов из керамической плитки в коридоре, на кухне и в с/у; из ламината – в остальных помещениях.
- отделка стен обоями во всех сухих помещениях; облицовка стен керамической плиткой в с/у и устройство фартука на кухне.

Монтажные работы: - монтаж новых деревянных заполнений дверных

проемов.

Состояние существующих конструкций пола уточнить после демонтажа покрытия, и, при необходимости, выполнить их ремонт. Возведение новых перегородок и закладывание дверных проемов производить гипсокартонными листами на металлическом каркасе (для мокрых помещений использовать влагостойкие листы). Под вновь возводимые перегородки установить лаги поперек существующих балок. Для достижения звукоизоляции пространство внутри перегородок заполнить минераловатными плитами.

Применять строительные и отделочные материалы, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты.

19. Противопожарные мероприятия.

Из квартиры предусмотрен 1 эвакуационный выход. Двери на путях эвакуации открываются по направлению выхода из здания. Пути эвакуации из помещений выполнить в соответствии с требованиями раздела 6 СНиП 21-01-97 (1999).

20. Инженерное обеспечение.

Помещения квартиры №24 имеют полное инженерное обеспечение от внутренних сетей здания.

Стояки инженерных коммуникаций сохраняются прежними.

Электроснабжение квартиры осуществляется от ВРУ жилого дома. Предусмотреть монтаж электропроводки в металлическом рукаве с герметизацией негорючим материалом стыков, между рукавами и электрическими распределительными коробками, в соответствии с требованиями ВСН 59-88 "Электрооборудование жилых и общественных зданий. Нормы проектирования".

Вентиляция естественная.

22. Мероприятия по организации строительства.

При расчете продолжительности строительства были приняты "Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий и сооружений", СНиП 1.04.03-85*.

Нормативная продолжительность завершения строительства объекта составляет:

$T_n \sim 3,0$ мес.

Работы производить в соответствии с правилами производства работ и соблюдении правил техники безопасности СНиП 12-03-99 "Безопасность труда в строительстве".

До начала строительно-монтажных работ необходимо разработать мероприятия по противопожарной защите и контролю за выполнением правил пожарной безопасности и правил техники безопасности при производстве строительно-монтажных работ, а также мероприятия, исключающие деформацию несущих конструкций. Произвести замер радиометрического фона строительных материалов и конструкций, а также вести радиационный контроль при вводе здания в эксплуатацию.

При производстве строительно-монтажных работ обеспечить сохранность несущих конструкций жилого дома и инженерных коммуникаций. Размеры, отмеченные индексом " * ", откорректировать в процессе строительно-монтажных работ. Строительные работы должна производить лицензированная строительная организация, строго соблюдая правила техники безопасности согласно указаний

СНиП 111-4-80* и СНиП 12-042002 ч.2 "Безопасность труда в строительстве".

23. Охрана окружающей среды.

Раздел разработан на основании "Пособия к СНиП 11-01-95 по разработке раздела проектной документации "Охрана окружающей среды". Отходы строительного производства, образовавшиеся в результате капитального ремонта должны быть утилизированы на полигоне строительных отходов согласно договору с МУП "Чистый город".

24. Энергоэффективность.

Перепланируемая квартира полностью обеспечена приборами учета электропотребления, водопотребления. Все приборы отопления снабжены регуляторами мощности. Искусственное освещение во всех комнатах осуществляется за счет энергосберегающих ламп дневного света.

25. Заверение проектной организации о том, что проектная документация разработана в соответствии с действующими нормами и правилами.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

26. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы.

Необходимость в сборе дополнительных документов и материалов отсутствовала. Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит исчерпывающие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для принятия экспертного заключения и дают достаточное представление о предлагаемых проектных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

27. Основание вывода экспертизы.

Представленная на рассмотрение научно-проектная документация связана с актуальной задачей реализации мероприятий, направленных в конечном итоге на «физическое сохранение» объекта культурного наследия **«Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А»**

При разработке научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ на объекте культурного наследия, были проведены предварительные исследования в необходимом объеме, комплексные научные исследования, подготовлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия», «Задание на проведения работ по сохранения объекта культурного наследия», проектная документация.

Все эти материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по

экспертизе.

Экспертами установлено, что при разработке научно-проектной документации соблюдены требования с Главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ:

- научно - проектная документация разработана лицензированной проектной организацией ООО «АГ «Северная Пальмира», г. Санкт-Петербург, ул. Большая Московская, д.5, лит. А, пом.111-Н, оф.1

- лицензия № МК РФ 04978 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации;

- научно - проектная документация разрабатывалась на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13.07.2020 г. № 96-20;

Все проектные решения, принятые в научно-проектной документации, направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, его архитектурно-художественной и исторической ценности, физический ущерб памятнику не наносится.

Объем проектной документации соответствует объему, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целом, проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Графические части проекта выполнены на достаточном профессиональном уровне.

28. Вывод экспертизы.

Научно-проектная документация **«Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», выполненная в 2020 году ООО «АГ «Северная Пальмира» (г. Санкт-Петербург), имеющим действующую Лицензию № МКРФ 01694 от 23 апреля 2018 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).** Документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

29. Дата оформления Акта (заключения) экспертизы – 13.08.2020 г.

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

30. Перечень приложений к Акту:

1. ПРОТОКОЛ № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации **«Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А»**

2. ПРОТОКОЛ № 2 рабочего (итогового) заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации **«Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А».**

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А».

г. Белгород

31 июня 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Дроздов Алексей Владимирович, образование высшее, специальность - архитектор, стаж работы 32 года, место работы и должность - главный архитектор проекта ООО «Айстром», г. Белгород, государственный эксперт РФ по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации 25.12.2019 № 2032); объекты экспертизы- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр,- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия); -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Колесникова Людмила Ильинична, образование - высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 42 года, место работы и должность - профессор каф. «Архитектура и градостроительство» БГТУ им. В.Г. Шухова, Заслуженный архитектор РФ, государственный эксперт РФ по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580), объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Топоровский Евгений Мартынович, образование - высшее, «Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина», Академии художеств СССР, мастерская Народного архитектора СССР С.Б. Сперанского, г. Ленинград, 1975 г., специальность архитектор, член Союза архитекторов России, Почетный член ВООПИиК, стаж работы 43 года, место работы ООО НППРМ «Южная крепость», г. Ставрополь, ГАП,

- государственный эксперт Российской Федерации по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Росохранкультуры от 19.04.2011 №251, Приказ Министерства культуры РФ от 24.02.2012 №135, Приказ Министерства культуры РФ от 07.09.2015 №2365, Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772) - выявленные объекты культурного наследия в целях

обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии:

А.В. Дроздов, Л.И. Колесникова, Е.М. Топоровский.

Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем экспертной комиссии Дроздов А.В., ответственным секретарем экспертной комиссии – Колесникова Л.И.

2. Определение порядка работы и принятие решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в последней редакции), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит, и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8. Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и *"против"* решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протоколы заседаний экспертной комиссии подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили: каждый эксперт экспертной комиссии изучает предоставленную заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертами самостоятельно проводится оценка обоснованности принятых проектировщиком решений в экспертируемой научно-проектной документации **«Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А».**

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

**СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ
ШИФР 1/07-2020**

| Обозначение комплекта | Наименование комплекта | Марка чертежей | Арх.№ комплекта, дата | Примечание |
|-----------------------|------------------------|----------------|-----------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | |
|----------|---|----|-------------|------------------|
| Раздел 1 | Предварительные работы | | Д-1/07-2020 | В одном сшиве |
| | - Исходная и разрешительная документация. - Предварительные исследования. | | | |
| Раздел 2 | Комплексные научные исследования | | | |
| | Натурные исследования (обмерные чертежи) | ОЧ | | |
| Раздел 3 | Проект | | | |
| | Архитектурные решения. | АР | | |

В том числе:

1. КОПИЯ лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04978 от 23 апреля 2018 г., предоставленная ООО «АГ «Северная Пальмира»
2. КОПИЯ приложения №1 к лицензии № МК РФ 04978 №545 от 23 апреля 2018 г.
3. КОПИЯ задания на проведение работ по сохранению объекта культурного
4. наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13.07.2020 г. № 96-20
5. Технический паспорт от 02.10.2008г.
6. Свидетельство о Государственной регистрации права.
7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июля 2020 г.
8. Кадастровый паспорт от 03.10.2008 г
9. Протоколно-документальная фотофиксация.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

Е.М. Топоровский

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно- проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А».

г. Белгород

13 августа 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

А.В. Дроздов

председатель экспертной комиссии

Л.И. Колесникова

**ответственный секретарь экспертной
комиссии**

Е.М. Топоровский

член экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», выполненная ООО «АГ «Северная Пальмира», имеющим действующую лицензию № МК РФ 04978 от 23 апреля 2018 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданную Министерством культуры Российской Федерации, соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиям задания на проведения работ по сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Приспособление для современного использования помещений кв. № 24 выявленного объекта культурного наследия «Комплекс жилых домов постконструктивизма», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Козлова, 74, литер А», с положительным заключением и рекомендовать проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дроздов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.И. Колесникова

Член экспертной комиссии

Е.М. Топоровский