

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район,
ст. Обливская, ул. Ленина, 70)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 11.10.2019 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 25.10.2019 г.**
- 3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы – ООО «НПП «Гран-91» (г. Ростов-на-Дону)**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А.,

Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70) и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70), выполненный в 2019 году ООО «НПП «Гран-91» (г. Ростов-на-Дону).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Том I. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

Раздел I. Общие данные.

Раздел I.I. Основные этапы выполнения проекта зон охраны.

Раздел I.II. Нормативно-правовые основания для проектирования.

Раздел I.III. Основные понятие и определения.

Раздел I.IV. Анализ исходно-разрешительной документации.

Раздел II. Историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел II.I. Историко-градостроительный анализ развития исследуемой территории, в том числе оценка современного состояния планировки и структуры землепользования.

Раздел II.I.I. Сведения об историко-градостроительном формировании муниципального образования.

Раздел II.I.II Анализ градостроительной ситуации.

Раздел II.II. Общие сведения об объекте культурного наследия.

Раздел II.III. Анализ библиографических сведений в целях ознакомления с объектом культурного наследия и историей его формирования.

Раздел III. Визуально-ландшафтный анализ.

Раздел III.I. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия.

Раздел III.I.I. Сведения об объекте культурного наследия, в том числе выявленных объектах культурного наследия, расположенных в границах проектирования.

Раздел III.I.II. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия в границах проектирования.

Раздел III.II. Определение зон зрительного восприятия объекта культурного наследия с описанием видовых точек.

Раздел III.III. Предварительные высотные параметры разрешенного строительства в зоне видовых раскрытий объекта культурного наследия.

Раздел III.IV. Выводы и рекомендации по результатам проведённых исследований.

Раздел IV. Графическая часть.

Раздел IV.I. Историко-культурный опорный план.

Раздел IV.П. Схема устанавливаемых зон охраны, выполненная на базе историко-культурного опорного плана.

Приложения.

Том II. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

Раздел I. Общие данные.

Раздел II. Общие сведения об объекте культурного наследия.

Раздел III. Зоны охраны объекта культурного наследия.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70).

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

«Православная церковь» принята под государственную охрану как памятник истории и культуры в соответствии с Решением Ростовского областного Совета народных депутатов (Малый Совет) «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области» № 301 от 18.11.1992 г. по адресу: Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская. Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» указанный памятник отнесён к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) с присвоением регистрационного номера 611610452010005 по адресу - Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70, который используется в настоящем акте экспертизы. В проекте уточняется фактическое местоположение памятника – Ростовская область,

Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70А. Объект культурного наследия используется по прямому назначению.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 15.10.2019 № 20/01-01/885 и закреплены 7-ю характерными точками.

Согласно Правилам землепользования и застройки ст. Обливская Обливского сельского поселения Обливского района Ростовской области участок, на котором расположен изучаемый объект культурного наследия, расположен в зоне делового, общественного и коммерческого назначения.

Минимальная площадь земельных участков – не нормируется.

Максимальная площадь земельных участков – не нормируется.

Максимальное количество этажей – не нормируется.

Максимальный процент застройки земельного участка – 70-80%.

Минимальный процент застройки земельного участка – не нормируется.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» выполнен в 2019 году ООО «НПП «Гран-91» (г. Ростов-на-Дону).

Проект зон охраны объекта культурного наследия разработан на основании Договора на выполнение проектных работ № 46/19 от 17.04.2019 с Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие».

Разработке проекта зон охраны предшествовало изучение литературных источников и натурное исследование с фотофиксацией объекта культурного наследия.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр месторасположения объекта культурного наследия, выявлены направления наилучшего восприятия объекта культурного наследия, определены ценностные характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования. Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, элементов застройки и планировки, визуальных раскрытий (панорам, видов). Определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Результатом работы является проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь», включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования» включает текстовую (пояснительная записка), иллюстративную и графическую части:

а) в состав текстовой части входят: историко-градостроительный анализ развития исследуемой территории; сведения об объекте культурного наследия; сведения об историко-градостроительном формировании муниципального образования Обливский район, станицы Обливская; краткие исторические сведения об объекте культурного наследия; сведения о визуально-пространственном взаимодействии объекта культурного наследия с окружающей градостроительной средой; анализ градостроительной документации; выводы ландшафтно-визуального анализа; обоснование границ зон охраны объекта культурного наследия;

б) в состав иллюстративной и графической части входят: историческая картография; фотоматериалы, в том числе аэрофотосъемки объекта и прилегающей территории; чертёж «Схема ландшафтно-визуального анализа», «Схема натуральных видовых раскрытий», 3D панорамы «Визуализация допустимой высоты возводимых зданий в устанавливаемых зонах охраны. 3D панорама», чертёж «Историко-культурный опорный план».

Том 2 «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» включает текстовую

(пояснительная записка) и графическую часть.

а) в состав текстовой части «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» входят: общие данные; сведения об объекте культурного наследия; описание зон охраны объекта культурного наследия; требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны;

б) в состав графической части входит чертёж «Схема устанавливаемых зон охраны».

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации

Исторические сведения

Станица Обливская и Обливский район.

Станица Обливская ведёт своё начало от одноименного хутора. В исторических записках краеведа Х.И. Попова указано, что хутор Обливы при реке Чир начал заселяться казаками с 1744 года.

Первоначальная территория хутора была окружена рекой Чир и несколькими озерами. Весной во время паводков территория хутора отгораживалась от суши водой, бывали случаи, когда и сам хутор затапливался. В связи с этими событиями появилось и название хутора – Обливы. Территория хутора со временем изменилась и была перенесена на возвышенность.

В 1838 г. в хуторе Обливском насчитывалось – 42 двора и около 300 человек. К 1879 году число дворов составляло уже 80 и отдельных изб - около 20, принадлежащих «иногогородним». В 1881 году в хуторе была открыта почтовая станция.

В 1900 году была проложена железная дорога со станцией Обливская. После строительства железной дороги наблюдается увеличение населения хутора и в 1902 году население хутора составляло 1242 человека. Кроме того, железная дорога способствовала экономическому подъёму хутора.

В 1904 году в хуторе начинается строительство хлебных амбаров известного купца-хлебопромышленника Парамонова. Согласно описи имущества общества «Е.Т. Парамонов и его сыновья», датированной 1 августа 1906 года, Парамонов имел в Обливском восемь хлебных амбаров, жилой дом, деревянный крытый тесом, дом, крытый железом, баню деревянную, служебные помещения, пристань.

В начале века строит свой дом Мочалов Лев Иванович – крупный помещик, имевший огромные площади недалеко от х. Обливского, а также: мануфактурные лавки, хлебные склады и склады шерсти. Гусев Иван Феофанович имел мельницу, дом, амбар, вел торговлю. Бахолдин Степан Филиппович – крестьянин, имел мельницу в деревянно-кирпичном амбаре, крытом железом. В это же время в х. Обливском открывается целый ряд продовольственных магазинов и лавок Тишкова Е.С., Стрельцова Г.В., Калиманова Д.М.

Купец Ефимов Иосиф Ефимович, переехав в Обливскую 1906 году, строит маслозавод и начинает переработку молока и открывает целую сеть магазинов и лавок по всей округе. Расширяя производство в 1916 году, начинает строительство кожевенного завода. Купец Расходов С.Я. держал магазин сельскохозяйственных товаров.

На месте хлебных амбаров Парамонова Е.Т. в 1907-1914 гг. начинается строительство элеватора, строительство велось на средства Государственного банка.

К 1908 году в х. Обливском насчитывалось уже 50 торговых лавок, 17 торговых хлебных амбаров, 4 скотских ярмарки, 2 мыловаренных завода, много мельниц.

В 1909 г. учреждено местное отделение телеграфа, которое было оборудовано аппаратом Морзе и соединило хутор Обливский станицу Нижнее-Чирскую.

В 1910 году в хуторе открывается «Обливское сельскохозяйственное общество взаимного кредита», которым производилось представление краткосрочных и среднесрочных займов.

С 1913 года при церкви открыта библиотека, в которой находилось 145 томов книг, и несколько позже был открыт книжный магазин; действовал приемный покой с земским

врачом П.П. Казаковым и фельдшером Н.П. Абрамовым; функционировало отделение Московского купеческого банка.

С 1914 года запущено производство кирпичного завода у реки Чир. Работал литературно-музыкально-драматический кружок.

В 1919 года хутор Обливский получил статус станицы.

До революции станица Обливская и вся территория района входили во 2-й Донской округ. 9 августа 1920 года Обливская волость включена в состав Морозовского Округа, 2 июня укрупнено за счет присоединения территории Краснощековской волости. На 1 октября 1922 года в волости значилось 49 населенных пунктов. В 1924 году был образован Обливский район.

В 1927 г. насчитывалось 8500 индивидуальных хозяйств, из них – 40 % бедняцких, 53 % – середняцких и 7% - зажиточных. Действовало несколько коммун. И, когда в 1930 г. началась коллективизация, преобладающее большинство крестьян вступило в колхозы – их было создано свыше 30.

В сентябре 1937 года в связи с образованием Ростовской области в ее состав вошел Обливский район.

С 30 июля по 31 декабря 1942 года район находился в оккупации. Бои за освобождение Обливского района длились более месяца. За время оккупации был нанесен значительный урон станице и району.

После Великой Отечественной войны станица активно развивалась.

В 1954-1957 гг. территория района временно входила в состав Каменской области. Район был укрупнён в 1963 году за счет присоединения территорий бывших Милютинского и Советского районов. В 1990 году произошло разукрупнение Обливского района за счет выделения территории Советского района.

Церковь в хуторе Обливском Чернышевской станицы была освящена во имя святителя Николая 5 ноября 1868 года. Церковь была деревянной с колокольней, крыта железом, окрашенным зеленою краской, с тремя главами, главы – с вызолоченными шарами и крестами.

К началу XX века население хутора увеличивается настолько, что деревянная церковь становится тесной, поэтому было решено построить новый, более просторный храм. Храм, посвященный святителю и чудотворцу Николаю, был построен в станице Обливской в 1915 году. Храм этот был возведен «исключительно на местные средства...». На его постройку собрали «... не менее 50000 рублей».

В 1930-е гг. Свято-Никольский храм дважды закрывали. Во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, богослужения были возобновлены.

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. Свято-Никольский приход сняли с регистрации. Храм использовали сначала как спортивный зал, потом как мебельный склад. В результате были утрачены настенные росписи, купола, разрушена колокольня. В 1989 г. в ст. Обливской была создана православная община, которой и передали Свято-Никольский храм. После того, как церковь вернули верующим, была восстановлена колокольня, установлены купола, выполнена кровля, произведены внутренние работы, установлен иконостас.

На сегодняшний день храм является действующим.

Архитектурно-художественный облик храма решен с использованием композиционных приемов, характерных для православного храмового зодчества. Общее исполнение декоративного убранства фасадов храма выдержано в кирпичном стиле.

Пространственная композиция храма традиционна и сформирована последовательно расположенными вдоль центральной планировочной оси основными архитектурными объемами: колокольней (два верхних яруса с шатровым завершением - новодел), прямоугольным в плане объемом трапезной, объемом собственно храма с пристроенными с севера и юга объемами боковых приделов и граненной в плане апсидой алтаря, перекрытой полусомкнутыми сводами с примыкающими к ней вплотную с севера и юга прямоугольными в плане объемами пономарки и диаконника. Трапезная представлена

объемом, перекрытым коробовым сводом с двускатным кровельным покрытием, с арочными оконными проемами по северному и южному фасадам. Средняя часть храма прямоугольная в плане, вытянута по оси север-юг с четырьмя мощными столпами – пилонами, несущими посредством подпружных арок квадратный в плане объем второго света. Северный и южный притворы прямоугольные в плане, перекрыты полусомкнутыми сводами.

К западным фасадам северного и южного боковых приделов примыкают высокие односклонные паперти. Завершает композицию храма пятиглавие с доминирующей центральной шестнадцатилепестковой главой типа «луковица», венчающей круглый в плане барабан. По углам четверика объема собственно храма расположены четыре малые главы меньшего размера, установленные на круглых в плане барабанах (новодел).

Декор фасадов сформирован ритмом арочных возвышенных оконных и дверных проемов, лопаток, кокошников, профилированным венчающим карнизом, профилированной подоконной карнизной тягой, опоясывающей храм по периметру.

Вход в церковь организован через порталы парадного и двух служебных входов, расположенных в боковых приделах.

Раскреповка центральной части портала парадного входа завершена профилированным венчающим карнизом. Углы раскреповки в верхней части декорированы вставками в виде четвертных колонок круглого сечения, порталом, декорирующим входной проем, представленным полуколоннами стилизованного Византийского ордера на объединенных пьедесталах, декорированных парными «ширинками», поддерживающих фронтон в виде профилированного кокошника, декорированного «зубчиками» в виде треугольников, вершинами, направленными во внутрь и «сухариками». Полуциркульное поле фронтона декорировано сдвоенной слепой полуциркульной аркатурой.

Цоколь церкви выложен из крупноразмерных блоков камня ракушечника. Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-цементном растворе. При устройстве перекрытий храма использованы различные конструктивные схемы: коробовый свод трапезной, сомкнутый свод основного объема, полусомкнутый свод перекрытия алтаря.

Покрытие крыш храма выполнено из тонколистовой кровельной стали.

Архитектурно-художественный облик и декоративное убранство храма определяет разнообразный и выразительный кирпичный декор, представленный:

- плакетками сложной конфигурации;
- профилированной подоконной карнизной тягой, опоясывающая храм по периметру, декорированной стилизованными гирьками;
- лопатками на пьедесталах, акцентирующими углы основных объемов храма с профилированными «ширинками».

В уровне архитрава «ширинки» декорированы кирпичными равноконечными крестами; сложными наличниками, декорирующими одинарные оконные проемы притвора. Представлены муфтированными пилястрами стилизованного Византийского ордера, «несущими», посредством пулван, декоративный карниз с сухариками и сандрик в виде трехчастного профилированного кокошника сложной конфигурации; сложными наличниками, декорирующими полуциркульно-возвышенные оконные проемы трапезной и притворов. Композиционно скомпонованы в единую структуру с добавлением над центральным окном идентичного трехчастного профилированного кокошника сложной конфигурации; сложным двухчастным порталом главного входа в храм; порталами, декорирующими северный и южный входы в храм; вертикальными профилированными нишами по западному фасаду притвора; квадратными профилированными нишами в верхней части стен западного фасада притвора; слабо выступающими килевидными архивольтами оконных проемов алтарной апсиды, пономарки и диаконника; объемными равноконечными крестами, декорирующими поверхность стен в угловых частях светового «четверика» объема собственно храма в уровне нижнего яруса; парными висячими лопатками, декорирующими углы светового «четверика» объема собственно храма в уровне нижнего яруса; плакетками сложной ступенчатой конфигурации геометрического характера, декорирующие подоконную

часть светового «четверика» объема собственно храма в уровне нижнего яруса; профилированной карнизной тягой в уровне подоконной части светового «четверика» объема собственно храма; муфтированными пилястрами в простенках светового «четверика» объема собственно храма; профилированным венчающим карнизом светового «четверика» объема собственно храма; профилированными декоративными закомарами в аттиковой части светового «четверика» объема собственно храма по всем фасадам.

Объект культурного наследия представляет собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства. Объект культурного наследия является архитектурной доминантой станицы Обливской.

Результаты ландшафтно-визуального и градостроительного анализа, выполненного авторами проекта.

Исследуемая территория, находящаяся в ст. Обливская, ограничивается с севера – территорией индивидуальной жилой застройки по ул. Красноармейская, с юга – территорией индивидуальной жилой застройки по ул. Фрунзе, с запада – территорией индивидуальной жилой застройки по ул. Советская, с востока – территорией индивидуальной жилой застройки по ул. Октябрьская.

Сложившиеся границы исследуемой территории до настоящего времени сохранили регулярную планировку, составляющую самостоятельную историко-культурную ценность. Исследуемая территория, исторически застроена объектами общественного и жилого назначения, сгруппированными вокруг объекта культурного наследия «Православная церковь». Изучаемая территория – это сложившийся исторический центр населенного пункта, с образцами характерной исторической застройки XIX и XXI веков.

Смешанную историко-градостроительную композицию исследуемой территории формируют следующие типы застройки:

1. Объекты культурного наследия: «Православная церковь» по ул. Ленина, 70А и «Купеческий дом» по ул. Советская, 14, литеры А, А1.

2. Рядовая фоновая застройка: существующие индивидуальные жилые дома и объекты общественного назначения.

3. Диссонирующие объекты.

Все объекты капитального строительства, формирующие облик рассматриваемой территории, нашли отражение на историко-культурном опорном плане.

По функциональному назначению окружающая памятник застройка сформирована в основном жилой застройкой и общественными зданиями.

В составе исследований выявлены характерные видовые раскрытия объекта культурного наследия, определены основные точки визуального восприятия и «бассейн видимости».

Рельеф обследуемой территории благоприятный, с уклоном в южном направлении. Водоотвод с территории осуществляется самотеком по дорожному покрытию прилегающих улиц. Также к положительным качествам рельефа можно отнести отсутствие таких элементов, как крутых склонов террас и оврагов, бровок террас и водоразделов, пойменной территории и участков оползневых склонов.

К рукотворному ландшафту можно отнести существующие дорожные покрытия улиц (проезжие части и тротуары), озеленение улиц. Искусственное дорожное покрытие не оказывает дисгармоничное влияние на восприятие существующего памятника архитектуры.

По результатам проведенных историко-градостроительных и натурных исследований авторами проекта сделаны следующие выводы:

- объект культурного наследия является отдельно стоящим зданием, не входит в состав ансамбля или территорию достопримечательного места;

- объект культурного наследия является высотной доминантой по отношению к окружающей его застройке;

- объект культурного наследия занимает особое градоформирующее место в застройке ст. Обливская, обладает архитектурной и градостроительной ценностью;

- объект культурного наследия расположен в окружении других объектов культурного наследия.

Высота объекта культурного наследия в наивысшей точке (крест, венчающий купол) составляет 26,0 метров, высота окружающей застройки колеблется от 3,8 до 9,2 метров, что не превышает 2/3 максимальной высоты изучаемого объекта и не препятствует восприятию памятника.

Учитывая высотные параметры окружающей застройки, существующий уклон в южную сторону, а также объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия, наиболее правильный вектор развития градостроительной ситуации, направленный на обеспечение сохранности композиционных, визуально-пространственных связей исследуемого памятника, являющегося не только высотной доминантой по отношению к сложившейся застройке, но и архитектурным акцентом, является установление высоты не более 8,0 метров в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Основываясь на проведенных исследованиях, для объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» предлагается установить **охранную зону, состоящую из двух участков, и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности - из трех участков.**

Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия

Разрешается:

- хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

- капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства без увеличения объемно-пространственных характеристик, окраска фасадов в неяркие цвета, использование кровельного покрытия нейтральной колористики (для участка №1 охранной зоны);

- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не имеющих историко-архитектурной ценности (для участка №1 охранной зоны);

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиту от динамических воздействий;

- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры при условии обеспечения сохранности и визуального восприятия объекта культурного наследия при проведении указанных работ;

- обеспечение качественного освещения прилегающей территории, в том числе путем размещения отдельно стоящего оборудования освещения;

- размещение и установка информационных табличек и стендов, адресных указателей, памятных знаков, иной историко-культурной информации, высотой не более 2 метров, площадью информационного поля не более 1 кв. метра;

- прокладка и строительство новых линий инженерных сетей (теплоснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и иных) подземным способом с восстановлением существующего покрытия и благоустройства;

- благоустройство территории, установка малых архитектурных форм, не нарушающих условий визуального восприятия объекта культурного наследия;

- строительство, реконструкция и ремонт дорог и пешеходных проходов с твердым покрытием, устройство дорожной разметки, установка дорожных знаков;

- устройство временных открытых парковок автотранспорта;

- проведение работ по озеленению, регулированию и санации зеленых насаждений в

целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия;
 проведение агротехнических мероприятий по уходу за зелеными насаждениями.

Запрещается:

строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной среды);

применение диссонирующих архитектурных решений, в том числе использование активных цветовых решений в отделке фасадов, кровельном покрытии, применение сайдинга, искусственных материалов (за исключением материалов, имитирующих натуральные) в отделке фасадов, применение больших площадей сплошного остекления, использование цветного стекла, устройство акцентных завершений, при капитальном ремонте и реконструкции объектов капитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности (для участка №1 охранной зоны);

размещение некапитальных сооружений, в т.ч. павильонов, киосков;

размещение взрывопожароопасных объектов; объектов с динамическим воздействием;

размещение остановок общественного транспорта, нарушающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия;

прокладка и строительство новых линий инженерных сетей (теплоснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и иных) наземным и надземным способом;

возведение любых доминирующих элементов, вышек и антенн телекоммуникаций, базовых станций, антенных мачт и мачт освещения, труб;

установка сплошных (глухих) ограждений из бетона, металлопрофиля, шифера;

использование в окраске и отделке ограждений ярких и насыщенных цветов;

установка рекламных конструкций, щитов, баннеров, растяжек в зоне видимости объекта культурного наследия, кроме праздничного и событийного оформления;

размещение площадок для мусоросборников, контейнеров для отходов вокруг объекта культурного наследия.

Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)

Разрешается:

строительство объектов капитального строительства с ограничением:

по высоте: высота проектируемых зданий не должна превышать высоту 8,0 метров от основной отметки земли до верха конька скатной кровли;

по силуэту: парадные фасады зданий, выходящих на дороги и территории общего пользования, должны завершаться скатными крышами (двухскатные, четырехскатные с уклоном от 20 до 40 градусов);

фасады: оштукатурены, окрашены или выполнены из керамического, силикатного кирпича или иных природных материалов; допускается применение в облицовке фасадов натуральных или имитирующих натуральные материалы (камень, кирпич, дерево и т.д.);

по цвету: в увязке с окружающей застройкой;

капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства с сохранением объемных и композиционных характеристик и использованием стилистических приемов оформления фасадов и кровель в увязке со стилем объекта культурного наследия: применение в отделке фасадов керамического и силикатного кирпича, штукатурки с последующей окраской, природных или имитирующих природные материалы;

снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не имеющих историко-архитектурной ценности;

проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности;

строительство, капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной инфраструктуры;

прокладка и строительство новых линий инженерных сетей (теплоснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и иных) подземным способом с восстановлением существующего покрытия и благоустройства;

устройство ограждений со стороны улиц с использованием традиционных материалов, архитектурно-исторических элементов и декоративной отделки;

благоустройство территории, установка малых архитектурных форм, не нарушающих условий визуального восприятия объекта культурного наследия;

проведение работ по озеленению, регулированию и санации зеленых насаждений в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия;

проведение агротехнических мероприятий по уходу за зелеными насаждениями;

установка на зданиях и сооружениях информационных досок, адресных указателей и рекламных вывесок с площадью информационного поля не более 2 кв.м.

Запрещается:

строительство новых и реконструкция существующих объектов капитального строительства с активным силуэтным завершением (в виде башен, шпилей и иного);

строительство промышленных предприятий, иных объектов промышленности, в том числе производственного назначения, загрязняющих окружающую среду;

применение для отделки фасадов пластика, сайдинга, железобетонных, композитных (за исключением имитирующих природные материалы) и иных панелей, бетонных блоков, шлакоблоков и прочих материалов, не свойственных исторической застройке квартала;

применение ярких, контрастных цветов, а также цветов максимальной насыщенности в окраске фасадов;

устройство односкатных кровель и кровель с уклоном более 40 градусов;

размещение на фасадах зданий, выходящих на дороги общего пользования, наружных блоков вентиляции и кондиционирования, вентиляционных труб, систем газоснабжения и прочего технологического оборудования;

хозяйственная деятельность, ведущая к искажению визуальных связей сложившейся застройки с объектом культурного наследия;

прокладка и строительство новых линий инженерных сетей (теплоснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, электроснабжения и иных) наземным и надземным способом;

размещение взрывопожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием;

установка со стороны улиц, формирующих территории общего пользования сплошных (глухих) ограждений из бетона, металлопрофиля, шифера; окраска ограждений, калиток, ворот, гаражных ворот в яркие тона.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению ландшафтно-визуального анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2019 году ООО «НПП «Гран-91» (г. Ростов-на-Дону) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объектов культурного наследия использованы научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре станции Обливская;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам.

Проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70) предусмотрено установление охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Охранная зона устанавливается в границах, позволяющих наиболее полно сохранить доминирующее, архитектурно-художественное значение объекта культурного наследия.

Границы охранной зоны определены на основании натурного обследования существующих планировочных элементов исследуемой территории и анализа визуального взаимодействия элементов исследуемой территории и объекта культурного наследия для

сохранения и улучшения существующих ценных видовых раскрытий (сектор наилучшего визуального восприятия определен с южной, западной, северной и восточной сторон от памятника).

Охранная зона, с учетом установленных границ территории и сложившейся застройки, определяется двумя участками и формируется с северной, южной и восточной сторон в целях обеспечения эмоционального влияния и гармоничного восприятия памятника.

В охранной зоне сохраняются исторически ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов, сохраняется сложившееся благоустройство, озеленение.

В пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения экранирующей роли застройки, окружающей объекта культурного наследия, обеспечения гармоничного единства новостроек с историко-градостроительной средой, для исключения их диссонанса с объектом культурного наследия.

В зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности сохраняются визуальные направления и вводятся ограничения параметров застройки. Зона регулирования застройки (ЗРЗ) устанавливается участками, исключаящими попадание в ЗРЗ существующих профилей улиц. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается одного типа (3 участка).

Зона регулирования застройки определяет территорию, попадающую в дальний и прямой сектор видимости объекта культурного наследия и расположенную в непосредственной от него близости с западной, восточной и южной сторон.

Максимально допустимая высота зданий, строений и сооружений в ЗРЗ составляет 8,0 метров от основной отметки земли до конька скатной кровли. Данная высота была принята как максимально допустимая для объектов капитального строительства, расположенных от памятника с северной стороны, с учетом сложившейся застройки и планировки территории, в целях сохранения композиционной роли объекта культурного наследия в застройке. Ограничения высоты строений в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с целью сохранения пространственного масштаба и визуального восприятия, присущего объекту культурного наследия.

Границы зон охраны определены с максимальным учётом кадастровых границ существующих земельных участков.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70) и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70) к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 11.10.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 25.10.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70).

17. Дата оформления заключения экспертизы – 25.10.2019 г.

Настоящая экспертиза подписана всеми экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии	О.Н. Карандашова
Ответственный секретарь	А.А. Домбровский
Член Экспертной комиссии	О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70)

«11» октября 2019 года

Совещались дистанционно:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*).

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.,

ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленную Заказчиком документацию в составе:

Том I. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

Раздел I. Общие данные.

Раздел I.I. Основные этапы выполнения проекта зон охраны

Раздел I.II. Нормативно-правовые основания для проектирования

Раздел I.III. Основные понятия и определения.

Раздел I.IV. Анализ исходно-разрешительной документации

Раздел II. Историко-архивные и библиографические исследования

Раздел II.I. Историко-градостроительный анализ развития исследуемой территории, в том числе оценка современного состояния планировки и структуры землепользования

Раздел II.II. Сведения об историко-градостроительном формировании муниципального образования

Раздел II.III. Анализ градостроительной ситуации

Раздел II.IV. Общие сведения об объекте культурного наследия

Раздел II.V. Анализ библиографических сведений в целях ознакомления с объектом культурного наследия и историей его формирования

Раздел III. Визуально-ландшафтный анализ

Раздел III.I. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия

Раздел III.I.I. Сведения об объекте культурного наследия, в том числе выявленных объектах культурного наследия, расположенных в границах проектирования

Раздел III.I.II. Анализ композиционных связей объекта культурного наследия в границах проектирования

Раздел III.II. Определение зон зрительного восприятия объекта культурного наследия с описанием видовых точек

Раздел III.III. Предварительные высотные параметры разрешенного строительства в зоне видовых раскрытий объекта культурного наследия

Раздел III.IV. Выводы и рекомендации по результатам проведенных исследований

Раздел IV. Графическая часть

Раздел IV.I. Историко-культурный опорный план

Раздел IV.II. Схема устанавливаемых зон охраны, выполненная на базе историко-культурного опорного плана

Приложения.

Том II. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

Раздел I. Общие данные.

Раздел II. Общие сведения об объекте культурного наследия.

Раздел III. Зоны охраны объекта культурного наследия.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район,
ст. Обливская, ул. Ленина, 70)

«25» октября 2019 года

Совещались дистанционно:

Карандашова Ольга Николаевна – председатель Экспертной комиссии;
Домбровский Андрей Александрович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70), разработанный в 2019 году ООО «НПП «Гран-91» (г. Ростов-на-Дону), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

**Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Православная церковь» (Ростовская область, Обливский район, ст. Обливская, ул. Ленина, 70)**

