

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник В.И. Ленину»**  
**(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а)**  
**(адрес согласно документу о принятии под государственную охрану - Ростовская**  
**область, г. Новочеркасск, сквер им. В. И. Ленина)**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

**1. Дата начала проведения экспертизы - 21.10.2019 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 11.11.2019 г.**

**3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тула.**

**4. Заказчик экспертизы - Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие».**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений,**

**изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** - определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*), разработанный в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (ГАУК РО «Донское наследие»).

**9. Перечень документов, представленных заявителем:**

**Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.**

1. Общие данные.
  2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
  3. Основные понятия и определения.
  4. Историко-градостроительные предпосылки формирования г. Новочеркаска.
  5. Сведения об объекте культурного наследия «Памятник В.И. Ленину».
  6. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.
  7. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
  8. Анализ градостроительной документации.
  9. Историко-культурный опорный план.
  10. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
- Приложения.

**Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.**

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Зоны охраны объекта культурного наследия.
  - 3.1. Охранная зона объекта культурного наследия.
4. Схема зон охраны объекта культурного наследия.

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах

исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

#### **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*).

#### **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) выполнен в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании государственного задания 2019 года.

«Памятник В.И. Ленину» является памятником истории и культуры в соответствии с Решением Малого совета Ростовского областного совета народных депутатов от 17.12.1992 г. № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области». Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» указанный памятник отнесён к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован в реестре с присвоением регистрационного номера 611510314470005, с уточнённым адресом - Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а, который используется в данном акте экспертизы.

Граница территории объекта культурного наследия определена в ходе разработки проекта зон охраны, состоит из одного замкнутого контура, закреплённого 4-мя поворотными точками.

Правилами землепользования и застройки города Новочеркаска на исследуемом участке установлена территориальная зона ОД-2 - зоне общественного назначения. Зона общественного назначения предусматривает обеспечение правовых условий развития существующих и преобразуемых территорий, предназначенных для размещения общественно-деловых объектов, с формированием на их основе комплексных многофункциональных зон общественно-деловой и сочетающейся с ней жилой застройки.

Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства для зоны ОД-2 не устанавливаются, за исключением земельных участков и объектов капитального строительства, находящихся в пределах зон ограничений по этажности, выделенных по условиям охраны объектов культурного наследия. Однако, параметры по условиям охраны

объектов культурного наследия на момент разработки проекта не установлены.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр, изучение и фиксация сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории исследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторических территорий владений, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника, его зон охраны и визуальных раскрытий (панорам, видов).

Выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории исследования.

Результатом работы явился проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*), включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования» включает текстовую (пояснительная записка) и иллюстративную и графическую часть (приложения):

а) в состав текстовой части входят: сведения об объекте культурного наследия; историческая справка; сведения о степени сохранности историко-культурного наследия и состоянии градостроительной среды на прилегающих к объекту культурного наследия территориях на момент разработки проекта; сведения о визуальном восприятии композиционных связей объекта культурного наследия и ландшафтного окружения; обоснование принятых проектных решений; сведения об использованной библиографии, архивных и иных источниках;

б) в состав иллюстративной и графической части проекта входят: чертёж «Карта-схема историко-культурного опорного плана»; схемы: «Схема визуально-ландшафтного анализа»; «Анализ видового восприятия объекта культурного наследия в проекции картинной плоскости А-А» и «Лучевое сечение».

Том 2 «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

а) в состав текстовой части входят: общие положения; описание границ зон охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия;

б) в состав графической части проекта входит чертёж «Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину».

*Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации.*

*Исторические сведения.*

23 августа 1804 г. Император Александр I утвердил представление «господина генерал-лейтенанта, войска Донского войскового атамана Платова» об основании нового города на Дону, который будет «именоваться Новым Черкасском». План строительства новой казачьей столицы, разработанный инженером генерал-лейтенантом Ф.П. Деволаном, был Высочайше рассмотрен и утвержден надписью: «Быть по сему. Александр. С-Петербург. Декабря 31 дня 1804 г.»

18 мая 1805 года, в день великого православного праздника Вознесение Господне,

состоялось закладка новой столицы Дона и войскового храма. В основание предположенного к строительству Вознесенского собора заложили «сребропозлащенную доску» в золочённом ларце с надписью: «Город войска Донского имянуемый Новый Черкасск, основан в царствование Государя Императора и самодержца Всероссийского Александра Первого, лета от Рождества Христова 1805 мая 18 дня, который до сего дня существовал 235 лет при берегу Дона на острове от сего места прямо на юг расстоянием в 20 верстах под названием Черкаска».

Перенос казачьей столицы из Черкаска на новое место, называемое Бирючий Кут («волчье логово»), вызывался многими экономическими, социально-политическими и даже экологическими причинами. Одной из них являлось практически ежегодное длительное затопление Черкаска водами разливающегося весной Дона. Другой причиной стали частые пожары в прежней казачьей столице, построенной хаотично, без генерального плана, в огне которых выгорало до половины скучено выстроенных деревянных строений. Празднично устроенный переезд в Новый Черкасск состоялся 9 мая 1806 года. Пушечным салютом провожал Старый Черкасск торжественную процессию в новую столицу. Новый Черкасск встретил первых переселенцев во главе с Войсковым Атаманом М.И. Платовым 101 пушечным выстрелом. Состоялся исторический акт преемственной передачи боевых, культурных, нравственных и иных традиций Донского казачества от жителей прежней столицы новой.

В начале строительство Нового Черкаска шло медленно, так как войско Донское много сил и средств отдавало в борьбе России с Наполеоном (с 1805 по 1814 гг.). Тем не менее, уже в 1810 году в городе появляются двухэтажный каменный дом генерала Курнакова, деревянное здание полиции на Московской улице, деревянные Александроневский и Троицкий молитвенные дома, деревянная кладбищенская церковь во имя св. Димитрия Солунского, здание «тюремного замка» и некоторые другие. 1 октября 1811 года началось фактическое начало строительства войскового Вознесенского собора по проекту архитектора Л.И. Руско. начинается строительство собора (*доска в ларце заложена в его основание в 1805*) Неторопливое строительство и медленное заселение Нового Черкаска обуславливалось, прежде всего, тем, что место для возведения новой столицы было выбрано Атаманом М.И. Платовым в безводной степи в надежде исключить любую вероятность донских разливов и затопления новой столицы. Но эта крайность имела обратную сторону медали. Город стали строить «на горе казакам на горе». И мало того, что жители новой столицы оказались практически без воды, они оказались отрезанными и от обычной торговой и коммуникационной магистрали, каковой исторически для них являлся Дон. Новый Черкасск строили в 20 верстах от Дона. Он стоял на вершине степного холма, подножие которого омывали с двух сторон две мелководные, не судоходные речушки - Тузлов и Аксай. Все многолетние попытки прочистить и углубить их русла, пустить по ним донскую воду оказались безуспешными. Город продолжал страдать от безводья, пыли, степных суховея, что вызывало справедливое недовольство насильно переселяемых из Черкаска казаков. Так продолжалось до 1836г., когда провалилась очередная и теперь уже последняя попытка казаков склонить Императора Николая I к переносу столицы поближе к полноводному Дону. Военный министр А.И. Чернышев от имени царя уведомил Войскового Наказного Атамана М.Г. Власова о целесообразности сохранить «г. Новочеркасск на теперешнем месте». С этого времени строительство и обустройство Новочеркаска пошло более быстрыми темпами. Интенсивно работали два «рабочих полка» из нестроевых казаков, которые засыпали внутригородские балки и овраги, мостили улицы, строили войсковые здания, подвозили стройматериалы и т.д.

К середине XIX века Новочеркасск начал приобретать характерные для него архитектурные формы. Из степной дали просматривалось построенное в 1844 году на Платовском проспекте красивое трёхэтажное каменное белоснежное здание «Войсковых присутственных мест» (ныне здание училища связи напротив Универмага). В 1846 году на Московской улице появляется добротный двухэтажный каменный дом Общества Донских

торговых казаков (ныне кинотеатр «Победа»). На углу Соборной площади и Платовского проспекта в 1850 г. построили прекрасное двухэтажное каменное здание Дворянского собрания. Наряду с ними появляются современные каменные Гостиные дворы, трактиры, винные погреба, гостиницы, дома генералов и дворян, городские сады и т.д. Несмотря на то, что город развивался как войсковой административный центр, тем не менее, в нем постепенно появляется и промышленность. Так, в 40-х годах стала работать суконная фабрика, а в середине 50-х уже работало 26 небольших кирпичных заводиков на местном сырье, 67 кузниц, 31 ветряная мельница, 6 салотопенных заводов, 2 пивзавода, несколько винзаводов, производящих до 55 тыс. ведер вина в год. Немало было кустарных мастерских и мелких предприятий по переработке сельхозпродукции. Но на всех этих производствах работало менее 1.000 чел. при почти 20-ти тысячном населении Новочеркасска.

В 1847 г. в Новочеркасск пришла холера, от которой погибло 5000 чел., что составило почти четверть населения казачьей столицы. Умер, заразившись холерой, но не в Новочеркасске, а в станице Усть-Медведицкой в 1848 году Войсковой Наказной Атаман М.Г. Власов.

Середина XIX века памятна для Новочеркасска многими примечательными событиями. 9 мая 1853г. «признательными донцами» торжественно открывается в центре Новочеркасска памятник (авторы-академики: А.А. Иванов, Н.А. Токарев, П.К. Клодт) основателю города, самому знаменитому Донскому Атаману, графу и кавалеру многих отечественных и зарубежных орденов Матвею Ивановичу Платову. В этом же году открывается первое на Дону и в городе среднее учебное заведение - Донской Мариинский институт благородных девиц, получивший в то время арендованное здание военного госпиталя на Институтской площади (ныне пл. Павлова, госпиталь МВД). Позднее институт получит собственное трёхэтажное здание на Почтовой улице (ныне ул. Пушкинская, здание НГМА). В следующем, т.е. 1854 году в городе проводятся работы по разбивке и насаждению трёх садов: Александровского, Ботанического (Аптекарского) и Институтского. Часть городских проспектов покрылась брусчаткой.

Активная градостроительная политика Войскового Наказного Атамана М.Г. Хомутова проявилась в создании для города особо важных объектов. При нем в 1861 г. началось сооружение железной дороги через Новочеркасск. По его инициативе в 1863 г. с тыльной стороны памятника М.И. Платову построили по проекту академика архитектуры И.О. Вальпреда Атаманский дворец. При преемнике, Атамане П.Х. Граббе, 1 января 1864 года первый паровозный гудок известил жителей казачьей столицы о начале «правильного движения на Грушевско-Донской железной дороге». Вскоре Новочеркасск получает городской водопровод, построенный по проекту и под руководством инженера А.В. Белелюбского. Он вывел Новочеркасск в первую десятку городов России, имеющих на то время городской водопровод. С его пуском 7 декабря 1865г. город заметно улучшил снабжение горожан водой, но не настолько, чтобы решить эту проблему полностью. Последующий рост населения города неоднократно ставил вопросы как о реконструкции действующего, так и о строительстве нового, более мощного водопровода. Проблема водообеспечения для Новочеркасска оказалась такой острой, что её решение с переменным успехом продолжалось до наших дней.

Важными событиями в культурной жизни Новочеркасска стали: строительство в 1866 году деревянного здания театра, созданного по проекту архитектора А. Кампиони и начало издания первой на Дону частной газеты «Донской вестник» (позднее «Донская газета», редактор А. Карасев). В 1867 году в Новочеркасске открывает свою деятельность Донская Мариинская женская гимназия, получившая позднее (1883 г.) прекрасное трёхэтажное здание на Атаманской улице, построенное по проекту академика архитектуры А. Яценко (ныне здание Аграрного техникума, рядом с музеем, напротив драмтеатра). Через год, а точнее 1 октября 1868г., открывается Донская духовная семинария, получившая в том же 1883г. красивое двухэтажное здание на Платовском проспекте (ныне учебное здание училища связи), созданное также по проекту А. Яценко. Через два года (1869 г.)

в Новочеркасске открывается казачье урядничье училище, а на его базе в 1870 году - Новочеркасское казачье юнкерское училище.

1870 год был юбилейным годом. 22 мая в присутствии Государя Наследника Александра Александровича, Августейшего Атамана всех казачьих войск и его супруги Государыни Цесаревны в городе начались 3-х дневные торжества по случаю 300-летия войска Донского, официально признанного Московским царём Иваном Грозным в грамоте на Дон от 3 января 1570 г. За заслуги перед Отечеством Донскому казачеству Высочайше были пожалованы Георгиевское знамя с Александровской лентой, на которой золотом сверкали вышитые слова: «В память трехсотлетнего существования войска Донского».

Последняя четверть XIX века характерна для Новочеркасска бурным градостроительством, открытием многих военных и гражданских учебных заведений. Так, в 1876 году мужская классическая гимназия (в будущем Платовская), открытая ещё в 1805 году, получила своё двухэтажное каменное здание на Ермаковском проспекте, построенное по проекту архитектора А. Кампиони (ныне школа № 3).

В 1877 году открывается несколько учебных заведений. Среди них Александровское Реальное училище, первоначально расположившееся в арендованном у Фоминой 2-х этажном особняке на Александровской ул., д. № 47 (ныне здание УПК).

В 80-е годы XIX века в Новочеркасске проводятся масштабные работы по благоустройству и, в частности, по его озеленению. Благодаря огромному опыту и инициативе лесовода Ф.Ф. Тихонова в городе сажают рощи.

Последнее десятилетие XIX века примечательно для Новочеркасска рядом событий. 12 декабря 1893 г. «при большом стечении народа» заботами настоятельницы Старочеркасского Ефремовского женского монастыря игуменьи Иннокентии было окончено строительство по проекту архитектора А.С. Каминского здания «монастырской» церкви «Всех скорбящих Радости». В 1896 г. рядом с обветшалой деревянной «атаманской» Александро-Невской церковью строится по проекту архитектора Анохина великолепный каменный храм. Через два года (1898 г.) на Колодезной площади (ныне ул. Маяковского) на пожертвования прихожан строится в «русском стиле» каменная церковь во имя Георгия Победоносца. В этом же году на Михайловской улице (ныне ул. Кирова) высоко в небо возносится готическим шпилем лютеранская кирха, построенная по проекту архитектора Н.И. Роллера.

Промышленность Новочеркасска была разнообразной. В 1915 г. в городе работало 8 кирпичных заводов, колбасный завод Лозе (ныне мясокомбинат), пивзавод братьев О. и Г. Базенер (ныне пивзавод на ул. Фрунзе), чугуно-литейный завод Ф.Х. Фаслера (ныне 3-д им. Никольского), ликёро-наливочный завод (ныне АО «Новочеркасская водка»), ватная фабрика И.Г. Дулинова, епархиальный свечной завод, несколько винных заводов, спиртоочистительный завод и другие. Намного больше, чем заводов, работало различных по профилю мастерских.

Новочеркасск до революции насчитывал около 60 тыс. чел. Среди них более 25 тыс. чел. составляло служивое казачество с семьями.

Во время Великой Отечественной войны в 1942 году Новочеркасск был занят немецкими войсками, и освобождён в 1943 г. Город не подвергся бомбёжке и разрушениям, что позволило сохранить основную массу застройки.

Современный Новочеркасск считается крупным городским центром Ростовской области. Время пощадило город, оставив практически нетронутым исторический центр с его старинными зданиями и церквями.

**«Памятник В.И. Ленину».** В 1923 году по постановлению президиума Новочеркасского горсовета, был демонтирован памятник М.И. Платову, а в 1925 г. на пьедестале этого памятника было установлено скульптурное изображение В.И. Ленина сравнительно небольших размеров. Сооружение простояло 20 лет. В 1945 году эта фигура В.И. Ленина была заменена другой, несколько более крупной.

В 1961 году всё на том же пьедестале бывшего памятника М.И. Платову была

установлена очередная, третья по счету, фигура В.И. Ленина. Её автором являлся скульптор А.И. Страхов. Данный монумент простоял до мая 1993 года, когда на пьедестал было вновь поставлено скульптурное изображение М.И. Платова. Последний вариант памятника В.И. Ленину перенесли на площадь перед Дворцом культуры Новочеркасского завода синтетических продуктов (НЗСП) в пос. Октябрьском, где он и находится по настоящее время.

Изготовленная в 1961 году фигура В.И. Ленина в мае 1993 года была установлена на пьедестал, на котором до этого стояло другое скульптурное изображение создателя Советского государства, воздвигнутое в 1959 году. Деньги на его сооружение в своё время предложили собрать пионеры школ № 16 и № 22, но фактически средства на установленный 1 сентября 1959 г. памятник Ильичу выделил коллектив НЗСП.

Возле памятника, ныне расположенного перед Дворцом культуры в пос. Октябрьском, до сих пор проводятся митинги, посвящённые дню рождения В.И. Ленина и празднованию других советских праздников.

*Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительного исследования, представленные в документации*

Памятник В.И. Ленину расположен перед зданием Дворца культуры НЗСП в п. Октябрьский г. Новочеркаска. Квартал, в котором расположен памятник, ограничен: с севера - ул. Степной, с востока - ул. Театральной, с юга - ул. Калинина, с запада - ул. Клубной.

Фигура В. И. Ленина выполнена из бронзы, установлена на железобетонном крестообразном в плане постаменте. Постамент покоится на бетонном стилобате. Постамент и стилобат оштукатурены, окрашены фасадными составами. На южной грани постамента установлена информационная доска, выполненная из металла, с текстом:

«В.И.  
ЛЕНИН  
1870-1924»

Невысокая площадка, на которой расположен памятник, имеет покрытие из бетонной тротуарной плитки и ограничена бетонным поребриком. Прилегающая к памятнику территория благоустроена. В состав благоустройства входят пешеходные дорожки и смотровая площадка, вымощенные тротуарной плиткой.

Располагаясь в южной части площади, перед зданием дворца, монумент организует окружающее пространство и хорошо воспринимается с разных визуальных точек и направлений. При его установке была выбрана наиболее оптимальная ориентация, при которой естественное освещение памятника осуществляется практически весь световой день.

Монумент расположен на оси ул. Севастопольская, которая, пересекаясь с ул. Калинина, завершается площадью. С севера площадь ограничена дворцом культуры, с запада и востока – сквером с деревьями, что положительно сказывается на восприятии памятника, который становится заметным и значительным благодаря местоположению.

По результатам анализа визуального взаимодействия объекта культурного наследия выявлены следующие видовые зоны:

- зона благоприятного зрительного восприятия – зона с хорошей видимостью элементов памятника, включая перспективные сокращения, которая фиксируется точками восприятия, расположенными на пешеходных участках площади и вдоль проезда ул. Калинина;

- зона композиционно-видового взаимодействия объекта культурного наследия с окружающим пространством, в которой открытое пространство площади формирует основной фон восприятия объекта культурного наследия.

Оценивая сложившуюся градостроительную ситуацию на исследуемом участке, авторами проекта сделаны выводы:



- объект культурного наследия - произведение советского монументального искусства, связанное с увековечиванием памяти В.И. Ленина;
- объект культурного наследия не граничит с территорией иного объекта культурного наследия;
- композиционная значимость объекта культурного наследия определена пространственной структурой его местоположения, в которой памятник имеет круговой обзор.

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия предлагается установить **охранную зону**.

К факторам, повлиявшим на конфигурацию границы охранной зоны, отнесены:

- градостроительное положение объекта культурного наследия;
- объёмно-пространственная структура участка;
- геоморфологические особенности территории, в том числе ландшафтная организация территории;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия.

### **Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину»**

В границах охранной зоны объекта культурного наследия

#### **допускается:**

хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

проведение работ по благоустройству территории с размещением элементов благоустройства: малых архитектурных форм, газонных ограждений и приборов освещения; размещение элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции);

проведение работ по озеленению при условии обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия;

капитальный ремонт и реконструкция покрытия площади;

#### **не допускается:**

строительство объектов капитального строительства и некапитальных строений, сооружений;

установка временных построек, киосков, навесов;

прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) наземным и надземным способом;

строительство транспортных магистралей и развязок, прочих надземных инженерных сооружений;

устройство любых экранирующих сооружений, информационных, рекламных стендов и (или) конструкций;

устройство рекламных растяжек или конструкций для них;

устройство открытых парковок и стоянок автомобилей;

размещение взрывопожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием.

Координаты точек определены в системе МСК 61, установленной для ведения государственного учёта объектов недвижимости Ростовской области. Координаты определены картометрическим методом с погрешностью 0,1 м.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

#### 14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проект зон охраны разработан в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объекта культурного наследия приведены научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре г. Новочеркаска;
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон охраны объекта культурного наследия.

Для объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) предлагается установить **охранную зону**.

Охранная зона объекта культурного наследия «Памятник В.И.Ленину» устанавливается в границах, позволяющих наиболее полно сохранить его композиционное значение. Границы охранной зоны определяются с учетом планировочных и ландшафтных элементов исследуемого участка, формируется по периметру памятника и призвана обеспечить физическую сохранность, композиционную значимость и ландшафтное окружение.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Предлагаемая экспертируемым проектом зона охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах этой зоны обеспечат сохранение объекта культурного наследия в его исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятника с текущей хозяйственной деятельностью.

Границы зоны охраны исследуемого объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении и устанавливаются с максимальным учетом кадастровых границ земельных участков.

### **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) и требования к градостроительным регламентам в границах территорий этих зон соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*) к утверждению в установленном порядке.

### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 21.10.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 11.11.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а*).

### **17. Дата оформления заключения экспертизы – 11.11.2019 г.**

*Настоящая экспертиза подписана всеми экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

**ПРОТОКОЛ**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник В.И. Ленину»**  
**(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а)**

«21» октября 2019 г.

**Совещались дистанционно:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*).

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии – Дорохину О.В. ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

### **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

### **4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Рассмотрели** представленную Заказчиком документацию в составе:

***Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.***

1. Общие данные.
  2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
  3. Основные понятия и определения.
  4. Историко-градостроительные предпосылки формирования г. Новочеркасска.
  5. Сведения об объекте культурного наследия «Памятник В.И. Ленину».
  6. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.
  7. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
  8. Анализ градостроительной документации.
  9. Историко-культурный опорный план.
  10. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
- Приложения.

***Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.***

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Зоны охраны объекта культурного наследия.

- 3.1. Охранная зона объекта культурного наследия.  
4. Схема зон охраны объекта культурного наследия.

**Решили:** дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

**ПРОТОКОЛ**  
**итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник В.И. Ленину»**  
**(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а)**

«11»ноября 2019 г.

**Совещались дистанционно:**

**Дорохина Ольга Владимировна** – председатель Экспертной комиссии;

**Домбровский Андрей Александрович** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

**Карандашова Ольга Николаевна** – член Экспертной комиссии.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

**По 1-му вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а), разработанный в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие», соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

**По 2-му вопросу:**

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

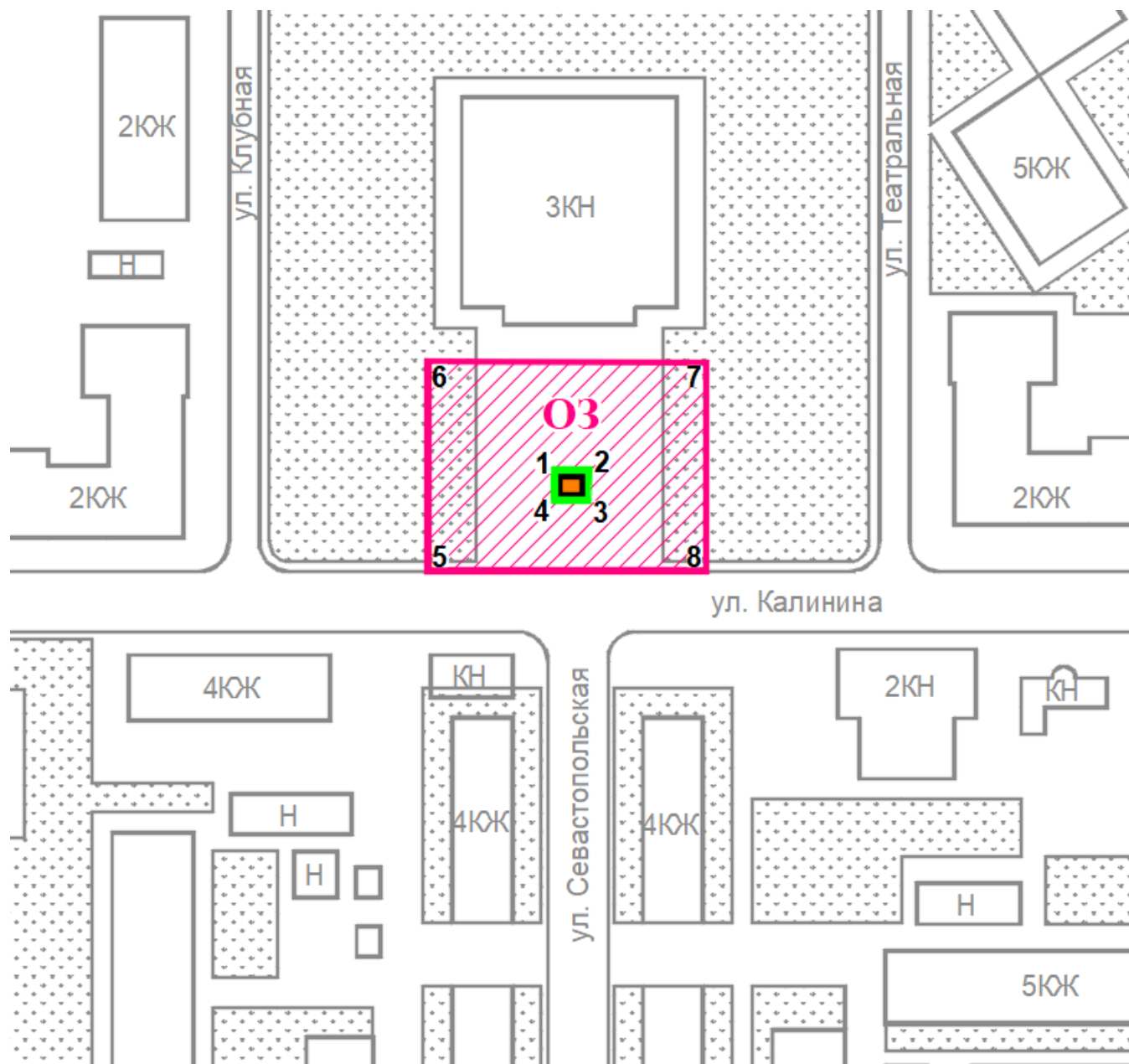
Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н.Карандашова

Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник В.И. Ленину» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Калинина, 65а)



#### Условные обозначения

- |     |   |  |                        |
|-----|---|--|------------------------|
|     | - объект культурного наследия регионального значения                            |  | - проезды              |
|     | - границы территории объекта культурного наследия                               |  | - окружающая застройка |
|     | - охранный зона объекта культурного наследия                                    |  |                        |
| 1-8 | - характерная точка границ зон охраны и территории объекта культурного наследия |  |                        |