

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и**  
**преподобномученика Андрея храм»**  
**(Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1).**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

- 1. Дата начала проведения экспертизы - 10.04.2020 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 30.04.2020 г.**
- 3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы - Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие».**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А.,

Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** - определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*) и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*), разработанный в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (ГАУК РО «Донское наследие»).

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем:**

***Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.***

1. Общие данные.
2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
3. Основные понятия и определения.
4. Историко-градостроительная характеристика формирования Азовского района Ростовской области и ст. Елизаветинской.
5. Сведения об археологической изученности местности.
6. Сведения об объектах культурного наследия ст. Елизаветинской.
7. Сведения об исследуемом объекте культурного наследия.
8. Краткие исторические сведения об исследуемом объекте культурного наследия.
9. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
10. Анализ градостроительной документации.
11. Историко-культурный опорный план.
12. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
13. Обоснование границ зон охраны объекта культурного наследия.
14. Приложения.

***Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.***

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и**

### **результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

### **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1).

### **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1) выполнен в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании государственного задания 2020 года.

«Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» является памятником истории и культуры в соответствии с Решением Малого совета Ростовского областного совета народных депутатов от 18.11.92 года № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области». Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» указанный памятник отнесён к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован в реестре с присвоением регистрационного номера 611510375590005.

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены, разработаны в составе проекта зон охраны, территория состоит из одного замкнутого контура, закреплённого 4-мя поворотными точками.

Согласно правилам землепользования и застройки, утвержденным Решением Собрания депутатов Елизаветинского сельского поселения от 24.06.2016 г. № 16, исследуемый участок расположен ОС-2 – зоне размещения объектов образовательного назначения.

Основные виды и параметры разрешённого использования земельных участков и объектов капитально строительства в зоне ОС-2 имеют следующие ограничения:

Предельное количество этажей - 3.

Предельная высота зданий, строений, сооружений – 15 м.

Максимальный процент застройки в границах земельного участка - 50%.

Территория участка огораживается по периметру забором высотой не менее 1,5 м.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр, изучение и фиксация сохранившихся элементов исторической планировочной структуры, композиционно-пространственной, визуальной организации возможного силуэта объекта культурного наследия, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории исследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторических территорий владений, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника, его зон охраны и визуальных раскрытий (панорам, видов).

Выполнен анализ визуального восприятия возможного силуэта объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории исследования.

Результатом работы явился проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*), включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования» включает текстовую (пояснительная записка) и иллюстративную и графическую часть (приложения):

а) в состав текстовой части входят: сведения об объекте культурного наследия; историческая справка; сведения о степени сохранности историко-культурного наследия и состоянии градостроительной среды на прилегающих к объекту культурного наследия территориях на момент разработки проекта; сведения о визуальном восприятии композиционных связей объекта культурного наследия и ландшафтного окружения; обоснование принятых проектных решений; сведения об использованной библиографии, архивных и иных источниках;

б) в состав иллюстративной и графической части проекта входят: чертёж «Карта-схема историко-культурного опорного плана»; схемы: «Схема визуально-ландшафтного анализа»; «Анализ видового восприятия объекта культурного наследия в проекции А-А».

Том 2 «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

а) в состав текстовой части входят: общие положения; описание границ зон охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия;

б) в состав графической части проекта входит чертёж «Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм».

*Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации.*

*Исторические сведения.*

**Азовский район.** Территория Приазовья издавна привлекала внимание кочевых народов: киммерийцев, скифов, савроматов, меотов, алан, хазар, болгар, печенегов, половцев, татар и правителей разных стран. В XI веке здесь брал начало Великий Шелковый путь, ведущий в Китай. С XIII по XV века земли эти находились под властью татар Золотой Орды. В конце XVII века земля азовская прославилась военными походами Петра Великого и рождением Российского флота.

Приазовье стало полем столкновения интересов Венеции и Генуи, а с 1745 года по Кучук-Кайнарджийскому мирному договору с Турцией Россия присоединила Азов и юго-восточное побережье Азовского моря до реки Еи.

Азовский район Ростовской области издавна был заселен. В конце XVIII века сюда перемещалось большое количество жителей центральных областей России, а также жители Украины. Постепенно здесь начали формироваться различные хутора и села.

Борьба за Приазовье была долгой и проходила с переменным успехом. Только в 1774 г. азовские земли были окончательно включены в состав Российского государства. В 1780-1830 годы возникло большинство существующих ныне сел и хуторов. С 1888 года эта территория входила в состав Екатеринославской губернии, после - в Ростовский округ Области Войска Донского.

После установления советской власти на Дону, Область войска Донского была переименована в Донскую область с центром в Ростове-на-Дону. Современная территория Азовского района входила в состав Ростовского округа. В июле 1921 года центр Ростовского округа был переведен в Азов, который оставался таковым до июня 1924 года. В июле 1924 года Донскую область как административно-территориальную единицу упразднили, было проведено новое районирование.

21 июня 1924 года открылся первый съезд Советов Азовского района, избравший Азовский райисполком. Этот день можно считать днем рождения Азовского района.

Для развития Азовского района правительством СССР был принят ряд таких решений, как ликвидация хуторов, укрупнение колхозов, преобразование колхозов в совхозы, создание агропромышленных комплексов. Декабрьский пленум ЦК КПСС 1959 года, совещание по градостроительству 1960 года нацеливали на то, что только в крупных поселениях возможно строить дороги, прокладывать водопровод и канализацию, воздвигать благоустроенные дома, клубы, школы и т.д. Сельские населенные пункты были поделены на перспективные и неперспективные.

Характерной чертой 1960-1970 годов стало возведение в сельской местности многоэтажных домов. Вопрос этажности застройки в этот период решался исходя из требований экономичности и без учета особенностей сельского образа жизни.

В 1981-1985 годах в Азовском районе было построено 85 тыс. кв. метров жилья. Были построены целые кварталы благоустроенных домов, со всеми удобствами.

По данным на 2004 год Азовский район опережает другие муниципальные образования Ростовской области по темпам газификации. Постоянно растет протяженность построенных и капитально отремонтированных дорог. Построено новое здание начальной школы в поселке Чумбур и новый корпус здания Самарской школы №4.

В 2010 году было сдано в эксплуатацию 460 домов общей площадью 47,8 тыс. кв. метров. Наряду с элитным коттеджным строительством, осуществляется и строительство социального жилья. В 2011 году было завершено строительство 40 домов на территории Кутейского и Пешковского сельских поселений.

**Станица Елизаветинская** располагается на одном из островов донской дельты, недалеко от Азова. Станица входит в состав Елизаветинского сельского поселения, которое расположено в 48 км к юго-западу от Ростова-на-Дону и является муниципальным образованием в составе Азовского района. В настоящее время, кроме станицы Елизаветинской, в состав Елизаветинского сельского поселения входят хутора: Обуховка, Городище, Дугино, Казачий Ерик, Колузаево, Коса, Курган. Центром Елизаветинского

сельского поселения является хутор Обуховка.

В конце XVI в. казаки поставили городок у Посольского ерика, чуть выше Азова по течению Дона. Здесь был разменный пункт между казаками и турками, собирались и принимались послы обеих сторон. Это был первый городок на территории нынешней станицы Елизаветинской. Устья Дона были дороги для казаков рыбной ловлей и привлекали их сюда даже во время конфликтов с турками. Турки для воспрепятствования казакам в выходе под Азов и в Азовское море при отделении из Дона большого Каланчинского гирла поставили башню – каланчу. Казаки в обход прокопали новый путь, названный позже Казачьим ериком, так образовался остров, где впоследствии обосновалась станица. В 1625 г. казаки взяли приступом Каланчинскую башню, а в 1637 г. – Азов, после чего началось знаменитое Азовское осадное сидение. Дельта Дона стала казачьей землей. В 1642 г. казаки оставили Азов, и турки вновь завладели им. Разорив казачьи городки, турки засыпали Казачий ерик и выгнали казаков с упомянутого острова. Несмотря на опасность, в 1661 г. казаки вновь прорыли Казачий ерик и вышли в море грабить турецкие караваны. В 1696 г., после взятия Азова Петром I, казаки заняли остров, разбили место для строения городка и в 1699 г. поставили крест в знак основания поселения.

Неудача Петра I в Прутском походе 1711 г. вновь лишила Россию Азова. На Нижнем Дону опять появились турецкие хозяева, а местные казаки вновь попали в зависимость от турок. Однако в этот раз они сумели договориться с турками, предоставив им свои услуги по ловле рыбы. После покорения Азова в 1736 г., на всем пространстве донских берегов от Аксая вниз до моря рассеяны были одни только хижины, принадлежащие казакам разных станиц. В 1769 г., после окончательного присоединения Азова к России поселения рыбаков стали разрастаться и получили названия рыбачьих станов. В них поселилось много малороссиян, пришедших на Дон, которые сначала были известны под наименованием приписных за станицами, а впоследствии были обращены в казаки.

Дон и его протоки «изобиловали рыбой, много было здесь осетра. Еще в 1696 г., близ нынешнего х. Петровского, для взятия Азова была устроена батарея, ниже находилась тоня, где по легенде ловили рыбу для Петра I во времена II похода на Азов. Тоня стала называться Государевой. После этих событий казаки и гарнизон крепости пользовались ею, но непременно спорили. Хутор же возникший, видимо, уже после 1774 г., получил название «Государев». На острове, отделенном от суши Казачьим ериком, образовался Щучий или, как его еще называли, Казачий стан. После постройки деревянной церкви Покрова Пресвятой Богородицы в 1792 г. и ходатайства Войскового атамана М.И. Платова в 1807 г., Щучий стан был переименован в станицу Елизаветинскую в честь Августейшей супруги Императора Александра I Елизаветы Алексеевны.

В период до 1843 г. в станице и ее хуторах было открыто 50 торговых лавок, 4 питейных заведения, 9 частных кузниц, 2 ветряные мельницы и 2 кирпичных завода. Строения по-прежнему большей частью были деревянные, только станичное правление, приходское училище, церковь и 4 дома богатых казаков и дворян красовались красным кирпичом.

Главной достопримечательностью станицы была церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, которую построили к 1824 г. на месте деревянной, купленной и перевезенной из Аксайской станицы еще в 1793 году. Покровская церковь строилась из камня, с колокольной и тремя престолами: во имя Покрова Божьей Матери, в честь первоверховных апостолов Петра и Павла, в честь Великомученицы Параскевы (Пятницы). До начала Первой мировой войны Елизаветинская станица имела только два хутора с устроенными церквями – Обуховский и Государев, жители других хуторов (Колузаево, Дугин, Петровский) были прихожанами той церкви, что оказывалась ближе к селению. Покровская церковь была разрушена в 1938 – 1939 гг. Из ее кирпича была построена и открыта в 1939 г. школа, которая работала в период Великой Отечественной войны и работает до сих пор.

Площадь земельных владений Елизаветинской на протяжении XIX в. несколько раз увеличивалась, в том числе, за счет присоединения наделов других станиц. В итоге, к 1900

г. во владении станицы и ее хуторов было 76169 десятин земли, причем площадь удобной земли составляла 59633 десятины 1200 сажень (70 % всех владений).

На 1900 год в станице Елизаветинской (с хуторами) проживало 10263 представителя коренного казачьего сословия, в том числе мужчин - 5721, женщин - 4542. Основными владельцами земель в юрте оставались казаки. Рыночные отношения на Дону, способствовавшие превращению традиционных занятий казаков земледелием, животноводством и рыбной ловлей в товарные отрасли экономики, значительно усиливали расслоение жителей станицы на зажиточных и бедноту. В ежегодных отчетах станичного правления Елизаветовки отмечалось, что рыболовство было основным занятием населения, за ним шли хлебопашество, огородничество, садоводство и торговля. Коневодство, в отличие от других казачьих станиц, было менее развито, так как для разведения лошадей не хватало табунных земель. Однако, каждый хозяин должен был иметь как рабочих, так и строевых лошадей.

Застройка Елизаветинской станицы была стихийной, из-за частых подтоплений для жилища выбирались возвышенные места близкие к Дону. Таким образом, изначально были заселены прибрежные районы острова, на котором расположена станица. Во время частых наводнений сообщение по острову осуществлялось по специально выстроенным деревянным переходным мостам, содержавшихся за счет станицы. Эти мосты пересекали остров вдоль и поперек, соединяя наиболее важные объекты: церковь, школу, управу, магазины. Высота мостов колебалась от 1 до 4 метров, в некоторых местах для удобства плавания на лодках мосты изгибались высокой дугой. С постройкой в 1952 г. Цимлянской плотины регулярные весенние наводнения прекратились, и надобность в деревянных мостиках отпала, один из них сохранился в хуторе Обуховка.

В начале XIX века стала формироваться плановая застройка. В первой половины XIX века начали возводить каменные дома, которые образовывали собой прямые улицы, ведущие от площади к периферии. Каменные дома были очень дороги и принадлежали зажиточной части казачества. В центре острова по заранее подготовленному плану были построены здания атаманской управы, церковно-приходской школы. Постепенно центральная площадь станицы была застроена по периметру правильного прямоугольника, ограничив собой станичный майдан. С прекращением наводнений изменилась природа донской дельты. На территории станицы появились различные деревья, кустарники, стали возделываться сады. Прекращение ежегодных паводков негативно повлияло на численность донской рыбы. К 80-м гг. XX в. вылов рыбы стал резко сокращаться, что привело к обеднению рыбколхозов. Изменения государственного строя в 1990-х гг. пагубно сказались на судьбе предприятий дельты Дона, связанных с добычей рыбы. Так как количество вылавливаемой рыбы сократилось, сократились и рабочие места в колхозах. Бывшие колхозники были вынуждены искать заработок в Ростове или Азове, и станица начала пустеть.

В станице Елизаветинской, с богатым историческим прошлым, имеется несколько памятников истории и культуры регионального значения. Это – «Атаманская управа Елизаветинского казачьего юрта», «Усадьба атамана Буланова», «Мужская церковно-приходская школа», «Женская двухлетняя церковно-приходская школа», «Дом торгового казака Бухарина», «Дом казака Маноцкого», «Дом дьяка и просвирня», «Дом священника», «Церковная сторожка», «Дом учителя Ушакова» и «Дом казака Ковалева». Объект культурного наследия «Трехпрестольный Свято-Преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» в настоящее время утрачен, сохранились только фундаменты.

**«Трехпрестольный Свято-Преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм».**

В 1792 году жители станицы ходатайствовали о постройке деревянной церкви. В 1796 году храм был освящён в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Ежегодно станица подвергалась наводнениям, от воды здание церкви приходило в

негодность, да и донской берег постепенно омывался и уходил в воду. В связи с этим станичная община приняла решение о переносе храма. В 1812 году был заложен каменный трёхпрестольный храм, освящённый в 1824 году.

Угроза военного вторжения нависла над станицей в годы Крымской войны. Но все же опасность миновала. Англо-французский флот так и не смог войти в Донское русло, а установившиеся верховые ветры и вовсе лишили врага возможности морских манёвров в Азовском море. В этом казаками был увиден Божий промысел и в 1857 году станичники пожертвовали церкви денежную сумму, на которую был отлит колокол, весивший 546 пудов.

Первое приходское одноклассное училище в станице было открыто в 1833 году, впоследствии оно было преобразовано в двухклассное, а в 1863 году открыто и женское училище 3-го разряда.

В фондах Государственного архива Ростовской области сохранились некоторые исторические сведения о станицах, в частности, об истории станицы Елизаветовской и ее церкви мы можем прочесть следующее: *«Станица носит название Елизаветовской. До основания станицы здесь был рыбачий стан, сюда съезжались на лето и осень казаки для рыболовства и не имея никакой оседлости, ютились в шалашах. И только с половины 18-го столетия стали появляться дома... Церквей две. Одна в станице - приходская, другая - приписная в хуторе Усть-Койсугском.*

*Престольные дни празднуются в приходской церкви 1 октября в честь Покрова Пресвятой Богородицы, 29 июня в честь Первоверховных Апостолов Петра и Павла, и 28 октября в честь Великомученицы Параскевы... В престольные праздники прихожане посещают храм Божий усердно, службу Божию слушают со вниманием и благоговейно, и вообще ведут себя как в храме Божием, так и семейном быту благопристойно, остатков прежней жизни в них не замечается. Приходская церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы построена в 1824 году самими прихожанами... Старая церковь ... 1795 года, освящена в 1797 году. Но от ежегодных наводнений обветшала, что и заставило прихожан построить каменную. В Покровской церкви есть две иконы из Аксайской станицы 1795 года, это иконы: Спасителя и Божией Матери. Они одинаковой величины: вышиной 1 аршин 9 вершков, в серебропозлащенных ризах, положенных на них в 1807 году, что значит на клеймах... Иконы сии были местными с прежней деревянной церкви.*

*История прихода. Приход составил первоначально из рыболовов-казаков станицы Черкасской, Аксайской и Ростовской (Александровской) и малороссов, приписных за этими станицами. Прихожан в приходе было в Казачьем стане: казачьего сословия обоего пола — 286, а малороссов обоего пола - 236, это видно из исповедной ведомости Покровской церкви 1796 года. Причт в 1796 году состоял из одного священника, дьячка и пономаря, средства к содержанию причта получал от доходов за исправление христианских треб. В 1796 году в Покровской церкви Казачьего стана первым штатным священником был Косьма Алексеев Полаков, в следующем был священником Василий Брайловский, а в 1803 году священником был Василий Диков. С открытием второго штата в 1814 году при Покровской церкви он, как старший, был определен настоятелем, а в 1831 году произведен в протоиереи. Протоиерей Василий Диков был главным строителем настоящего каменного храма и ревностным попечителем о его украшении и благолепии...».*

Покровской церкви было суждено пережить Октябрьскую революцию и годы Гражданской войны. После установления советской власти страна стала на иной путь развития. В 1924 году в станице был создан рыбколхоз им. Ленина, культурным очагом был колхозный клуб. Постепенно власти оттеснили церковь от общественных дел, а в 1939 году был проведён «опрос» станичников. По воспоминаниям очевидцев, вооружённые группы коммунистов ночью заходили в дома и узнавали мнение елизаветинцев о том, нужна ли им новая школа. Разумеется, потребность в школьном здании была огромной. Власти пошли навстречу «пожеланиям» местного населения и начали разбирать стены храма для возведения из этого кирпича школьного корпуса. Вскоре в Елизаветинской появилась новая школа, а церковь Покрова Пресвятой Богородицы была полностью уничтожена.



Сохранились некоторые церковные здания, в том числе дом дьяка с просвирней, дом священника и церковная сторожка. От самого храма осталась лишь часть фундамента.

*Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительного исследования.*

Фундаменты Свято-Преображенского храма располагаются в юго-восточной части пл. Павших борцов, в квартале, ограниченном: с севера – ул. Павших борцов, с востока – ул. Советской, с юга и запада – внутриквартальными проездами. На части фундаментов храма построена часовня. Здесь же на площади располагаются отдельные церковные здания, исторически формировавшие бывшее церковное подворье: дом дьяка с просвирней, церковная сторожка и дом священника.

Рельеф участка спокойный с небольшим уклоном в восточном направлении. Пространственная организация территории - средней плотности. Церковное подворье располагается несколько обособлено от прочей застройки прилегающих к площади кварталов. Ценную историко-градостроительную среду этих кварталов поддерживают строения, отражающие характер традиционной формы донской архитектуры – курени, флигели, постройки хозяйственного назначения. Здания размещаются на небольшом расстоянии друг от друга, в окружении садов, палисадников, огородных участков.

При анализе ближней контактной среды объекта культурного наследия выделено несколько типов строений:

- объекты культурного наследия «Дом дьяка и просвирня», «Дом священника», «Церковная сторожка»;
- застройка, обладающая характерными признаками казачьего домостроения;
- застройка урбанистического типа – здания и сооружения, построенные без использования средств архитектурной выразительности, необходимых для сочетания таких построек с окружающей историко-архитектурной средой;
- ветхие и малоценные хозяйственные постройки.

Все объекты капитального строительства, формирующие облик рассматриваемой территории, нашли отражение на историко-культурном опорном плане.

Из представленных иллюстративных материалов и материалов натурной фотофиксации видно, что характерной особенностью архитектурной среды объекта культурного наследия является её сомасштабность с человеком, камерность дворовых пространств, создающих уют, провинциальность, сохраняющая дух патриархальности прошлых веков.

Анализ проекции видового восприятия объекта культурного наследия выявил его доминирующее значение в градостроительном контексте. Методом пропорций установлены габаритные размеры и высотная характеристика здания церкви. Здание храма предположительно имело размеры 29x16 м в плане и высоту 25,5 м, что определяет его как наиболее значимое строение. Островное расположение на площади формировало круговой обзор храма.

Определение габаритных размеров является одним из основополагающих факторов для установления композиционной значимости объекта культурного наследия.

Основываясь на проведённых исследованиях, сделаны следующие выводы:

- земельный участок, на котором сохранились остатки фундаментов Свято-Преображенского храма, имеет высокую степень сохранности первоначальной градостроительной среды;
- территория, на которой предположительно размещался храм и церковное подворье, находится в границах охранной зоны объектов культурного наследия ст. Елизаветинской, установленных Правительством Ростовской области;
- историческую ценность застройки поддерживают строения, входящие когда-то в состав церковного подворья;
- ближнюю контактную среду объекта культурного наследия формируют кварталы, образованные традиционными казачьими домами усадебного типа под скатной крышей;
- современное функциональное назначение окружающей застройки отличает

преобладание жилых зданий.

По результатам проведённых комплексных исследований предлагается для объекта культурного наследия установить **охранную зону**, которая позволит сохранить устойчивые элементы исторической планировочной структуры, сформировавшиеся к рубежу XIX – XX вв., будет способствовать восстановлению утраченного храма. Ввиду удалённости кварталов застройки от территории подворья и отсутствия материального объёма памятника, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности не устанавливается.

### **Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны – ОЗ)**

В границах охранной зоны объекта культурного наследия

#### **допускается:**

сохранение планировочной структуры и линий застройки улиц;  
хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

снос (демонтаж) ветхих малоценных объектов капитального и некапитального строительства (гаражей, пристроек и пр.) и (или) признанных аварийными;

капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства с сохранением параметров (высоты, площади застройки) и использованием исторических приемов архитектурного решения фасадов, включающих наружную отделку стен кладкой из кирпича, штукатуркой, облицовкой шалевоочной доской с использованием деревянных обшивных резных карнизов, ставен, наличников, с последующей окраской в цвета, характерные для казачьих построек Дона (фасады - оттенки белого, охристо-коричневого («глинка»), синего («синька»), зеленого цветов; для отделки декоративных элементов - коричневого, белого и зеленого цветов); применение для кровель оцинкованной кровельной стали, в том числе с полимерным покрытием (фальцевые кровли), традиционных оттенков зеленого, красно-коричневого и красного («сурик») цвета;

устройство со стороны уличного фронта ограждений подворий высотой не более 1,8 метра из деревянного штакетника и (или) плетневых из лозы, с возможным чередованием их с кирпичными (каменными) тумбами, в том числе замена ограждений, не отвечающих требованиям;

проведение работ по благоустройству для обеспечения эстетического состояния территории без изменения характера рельефа, с размещением элементов благоустройства: газонных ограждений, приборов освещения, уличной мебели;

устройство спортивных и хозяйственных площадок;

санация озеленения;

капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры,

строительство инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) на территориях общего пользования подземным способом;

размещение элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции);

строительство, ремонт и реконструкция проходов, проездов, в том числе реконструкция дорожного покрытия;

установка средств ориентирующей информации высотой не более 2,0 метра и площадью;

#### **не допускается:**

изменение планировочной структуры и линий застройки улиц;

осуществление хозяйственной деятельности, разрушающей ландшафт, как в целом, так и устойчивость его отдельных компонентов;

строительство зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию (восстановление) исторической застройки;

- установка временных построек, киосков, навесов;
- строительство инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) надземным способом;
- строительство транспортных магистралей, развязок, прочих надземных инженерных сооружений;
- установка любых экранирующих сооружений, рекламных стендов и (или) конструкций;
- устройство плоских, полувальмовых крыш и крыш ломанной формы;
- применение в отделке фасадов зданий асбоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей; сплошного остекления; бетонных блоков, пено-, газобетонных, шлакоблоков без оштукатуривания наружной поверхности; полимерного и металлического сайдинга, керамической плитки и прочих материалов, не свойственных исторической среде;
- применение в покрытии кровли профнастила, металлочерепицы, ондулина, асбоцементных листов, рубероида, мягкой черепицы;
- установка на фасадах зданий кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования;
- устройство со стороны улиц глухих ограждений земельных участков из асбоцементных листов, профилированного настила, просечно-вытяжной сетки, выштамповок металлообрабатывающей промышленности;
- применение при мощении тротуаров, проходов плиткой ярких цветов (красных, желтых, зеленых) и их контрастных сочетаний;
- применение строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую застройку;
- размещение взрывопожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием;
- устройство стоянок и парковок транспортных средств;
- проведение изыскательских, земляных, строительных работ и иная хозяйственной деятельность на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, согласованного государственным органом охраны объектов культурного наследия Ростовской области;
- проведение на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ без предоставления в государственный орган охраны объектов культурного наследия Ростовской области заключения государственной историко-культурной экспертизы на результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие (отсутствие) объектов, обладающих признаком объекта археологического наследия.

Координаты точек определены в системе МСК 61, установленной для ведения государственного учёта объектов недвижимости Ростовской области. Координаты определены картометрическим методом с погрешностью 0,1 м.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проект зон охраны разработан в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объекта культурного наследия приведены научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*) учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия и его возможного силуэта с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия возможного силуэта объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия и его возможного силуэта с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия и его возможного силуэта в структуре ст. Елизаветинская;
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон охраны объекта культурного наследия.

Для объекта культурного наследия «Трёхпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*) предлагается установить **охранную зону**.

В границы охранной зоны включаются ценные в историко-культурном отношении фрагменты планировки и земельные участки, способные сохранить приоритет композиционного влияния памятника и его возможного силуэта, его архитектурно-художественное значение. Территория охранной зоны формируется в окружении объекта культурного наследия.

В охранной зоне объекта культурного наследия сохраняется исторически ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов планировочной структуры, сохраняется градостроительный контекст и благоустройство.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Предлагаемая экспертируемым проектом охранная зона объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны обеспечат сохранение объекта культурного наследия в его исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятника с текущей хозяйственной деятельностью.

Границы охранной зоны исследуемого объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении и устанавливаются с максимальным учетом кадастровых границ земельных участков.

## **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*) и требования к градостроительным регламентам в границах территорий этих зон соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*) к утверждению в установленном порядке.

## **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 10.04.2020 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 30.04.2020 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (*Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1*).

**17. Дата оформления заключения экспертизы – 30.04.2020 г.**

*Настоящая экспертиза подписана всеми экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

## ПРОТОКОЛ

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм»**  
*(Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1).*

«10» апреля 2020 г.

### **Совещались дистанционно:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### **Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии – Дорохину О.В. ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

### **4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Рассмотрели** представленную Заказчиком документацию в составе:

***Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.***

1. Общие данные.
2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
3. Основные понятия и определения.
4. Историко-градостроительная характеристика формирования Азовского района Ростовской области и ст. Елизаветинской.
5. Сведения об археологической изученности местности.
6. Сведения об объектах культурного наследия ст. Елизаветинской.
7. Сведения об исследуемом объекте культурного наследия.
8. Краткие исторические сведения об исследуемом объекте культурного наследия.
9. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.



10. Анализ градостроительной документации.
11. Историко-культурный опорный план.
12. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
13. Обоснование границ зон охраны объекта культурного наследия.
14. Приложения.

***Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.***

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

**Решили:** дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

## ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения  
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и  
преподобномученика Андрея храм»  
(Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1).

30 апреля 2020 г.

**Совещались дистанционно:**

**Дорохина Ольга Владимировна** – председатель Экспертной комиссии;

**Домбровский Андрей Александрович** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

**Карандашова Ольга Николаевна** – член Экспертной комиссии.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

**По 1-му вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1), разработанный в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие», соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

**По 2-му вопросу:**

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм» (Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

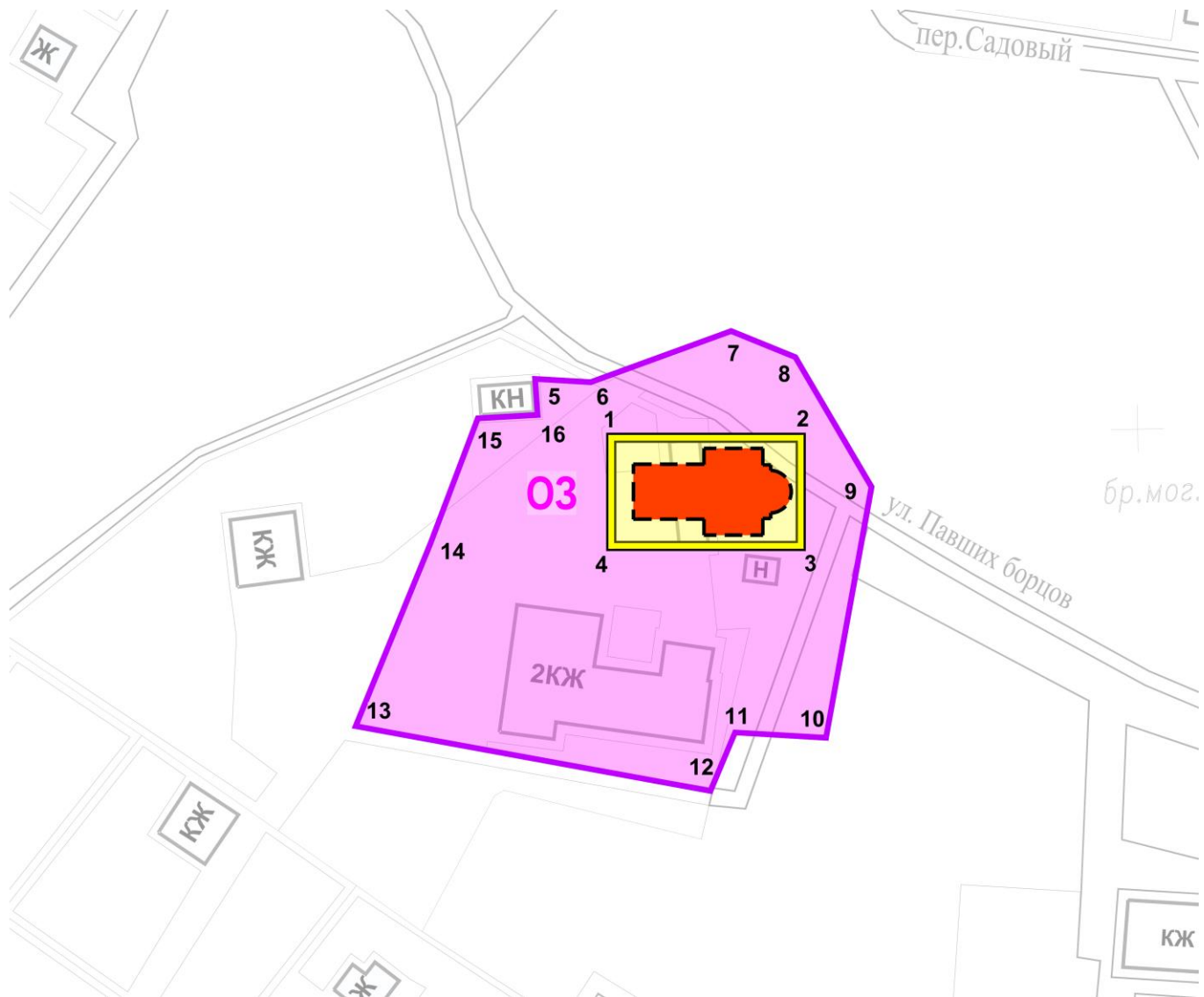
Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н.Карандашова

**Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Трехпрестольный свято-преображенский царя Константина и Елены и преподобномученика Андрея храм»  
(Ростовская область, Азовский район, ст. Елизаветинская, пл. Павших борцов, 1).**



**Условные обозначения**



- объект культурного наследия



- территория объекта культурного наследия



- охранный зона объекта культурного наследия

**1 – 16**

- характерная точка границ зон охраны и территории объекта культурного наследия



- дороги и проезды



- окружающая застройка