

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 03.08.2020 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 16.08.2020 г.**
- 3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж; г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы – ООО «Омега» (г. Ростов-на-Дону).**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, место работы и должность – нет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 36 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия, *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н. признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы – научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», разработанная обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году.

9. Перечень документов, представленных заявителем.

Научно-проектная документация, представленная в электронном виде в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

ТОМ 1. Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация.

1. Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.06.2020 №76-20.
2. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2020 №65-20.
3. Копия постановления Главы Администрации РО №411 от 09.10.1998.
4. Копия постановления «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 22.11.2017 №23/01-01/664.
5. Копия охранного обязательства от 04.07.2016 №71-16.
6. Копия учётной карты от 21.12.2014 г.
7. Копия постановления «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 28.01.2020 №20/01-01/432.
8. Копия постановления «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 10.05.2018 №293.
9. Копия письма Государственного архива Ростовской области от 22.06.2020.
10. Копия письма архивного комитета Санкт-Петербурга от 18.06.2020.
11. Копия письма Государственной публичной исторической библиотеки России от 16.06.2020.
12. Копия письма Центрального государственного архива г. Москвы от 15.06.2020.
13. Копия письма Муниципального архива г. Ростова-на-Дону от 09.06.2020.
14. Копия письма РОО ВТОО «Союз художников России» от 16.07.2020.
15. Копия письма ФГБОУ «Российская национальная библиотека» от 31.07.2020.
16. Копия письма Муниципального специализированного унитарного предприятия по ремонту строительству и эксплуатации искусственных сооружений от 29.04.2020.

17. Копия письма Федерального казённого учреждения «Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ) от 22.07.2020.

18. Копия землеустроительного дела по межеванию земельного участка №3941.

19. Копия землеустроительного дела по межеванию земельного участка №4459.

20. Сведения информационной системы обеспечения градостроительной деятельности в виде топографической схемы в границах исследуемой территории.

21. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Боковой водоизлив.

22. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Главный фасад.

23. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Торшер с пьедесталом.

24. Копия Лицензии № МКРФ 19580 от 10.05.2019 г.

ТОМ 2. Подраздел 1.2. Предварительные исследования.

1. Предварительные исследования по намечаемым работам.

2. Акт технического состояния «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», являющийся частью объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

3. Акт определения влияния проводимых работ на конструктивные и другие характеристики надёжности «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», являющийся частью объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

Подраздел 1.3. Фотофиксация.

1. Схема натурных видовых раскрытий.

2. Фотофиксация.

3. Схема документально-протокольной фотофиксации.

4. Документально-протокольная фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

ТОМ 3. Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования объекта.

1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования.

2. Характеристика исследуемого объекта.

3. Описание особенностей исследуемого объекта.

Подраздел 2.2. Материалы натурного изучения объекта.

1. Натурные исследования объекта.

2. Техническое обследование.

3. Отчёт по итогам обследования фундаментов.

4. Отчёт по итогам проведения комплексных научных исследований.

5. Анализ существующих мощностей.

Подраздел 2.3. Комплексные инженерно-технические исследования с выводами и рекомендациями.

1. Введение.

2. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.

3. Описание объекта.

4. Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения, отнесённого к недвижимому культурному наследию).

Графическая часть.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Эскизный проект.

ТОМ 4. Подраздел 3.1. Пояснительная записка.

1. Общие сведения об объекте и проведённых комплексных научных исследованиях.

2. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.

3. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

4. Предлагаемые графические реконструкции.
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
6. Предложения по цветовому решению фасадов и декора.
7. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.
8. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
9. Предложения по организации работ и их последовательности.
10. Основные технико-экономические показатели.

ТОМ 5. Подраздел 3.2. Архитектурные решения.

1. Общие сведения об объекте, описание существующего облика и использование объекта.
2. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
3. Предлагаемые архитектурные решения.
4. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
5. Предложения по цветовому решению.
6. Основные технико-экономические показатели.
7. Графическая часть.

Подраздел 3.3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения.

Стадия: Проект.

ТОМ 6. Подраздел 3.4. Архитектурные решения.

Графическая часть.

Подраздел 3.5. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

1. Сведения о метеорологических и климатических условиях земельного участка.
2. Краткая характеристика земельного участка.
3. Описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость здания в процессе эксплуатации.
4. Графическая часть.

Подраздел 3.6. Схема электроснабжения.

Графическая часть.

Подраздел 3.7. Схема размещения технологического оборудования.

1. Общие данные.
2. Описание и характеристика системы водоснабжения и фильтрации фонтана.
3. Техника безопасности и охрана труда.
4. Графическая часть.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации и документов предварительных исследований в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой»;
- анализ технического состояния объекта культурного наследия;
- изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных проектом;
- изучение и анализ всей проектной документации, представленной Заказчиком, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Проведены консультации с разработчиком проекта, осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и мнения экспертов, обобщены мнения и выводы экспертов. Замечания по проектной документации устранены проектировщиком в рабочем порядке в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

На основании комплексных научных исследований, выполненных авторами научно-проектной документации, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений.

В рамках настоящей экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследования, проведённого в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 40-45 Федерального закона №73-ФЗ и Положения об экспертизе, позволили экспертной комиссии сделать обоснованный вывод.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью каждого эксперта. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации».

6. Письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Научно-проектная документация выполнена в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45, в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия»» с бассейном, фонтаном и ротондой», входящего в состав предмета охраны. Проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году, имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19580 от 10.05.2019, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

«Парк им. М. Горького» принят на государственную охрану в соответствии с Постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ «Парк им. М. Горького» включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с присвоением регистрационного номера 611420778730005, с наименованием и адресом – «Парк им. М. Горького» (Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 45), вид объекта – ансамбль.

Собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия является муниципальное унитарное предприятие «Городской культурно-досуговый центр им. М. Горького».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено приказом постановления комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 04.07.2016 № 71-16.

Границы территории объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького» утверждены постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 22.11.2017 №23/01-01/664 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

Границы зон охраны объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького» утверждены постановлением Правительства Ростовской области от 10.05.2018 г. №293 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

Предмет охраны объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького» утверждён постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 28.01.2020 № 20/01-01/432 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького». Согласно указанному приказу к Предмету охраны объекта культурного наследия отнесено:

1. Местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки, ограниченном с севера – ул. Пушкинской, с запада – пр. Будёновский, с юга – ул. Большой Садовой и с востока – пер. Семашко.

2. Первоначальная двухъярусная планировочная структура объекта культурного наследия (бывшего Городского сада), повторяющая рельеф и конфигурацию склонов бывшей Генеральной балки.

3. Элементы садово-парковой архитектуры, входящие в состав объекта: ротонда и фонтан с бассейном «Рог изобилия», расположенные в западной части парка; бассейн «Маяк», расположенный в нижнем партере парка, бассейн с фонтаном, расположенный в восточной части парка; здание обсерватории; металлическая беседка, расположенная на террасе северного склона парка; скульптурная композиция «Цапли», расположенная у северного входа в парк; каменный мостик центральной аллеи.

4. Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой, их местоположение в западной части объекта культурного наследия, форма, габариты, конструкция и материал наружной отделки.

5. Бассейн «Маяк», его местоположение в нижнем партере объекта культурного наследия, форма, габариты, конструкция и материал наружной отделки

6. Скульптурная композиция «Цапли», её местоположение в северной части центральной аллеи объекта культурного наследия, форма, габариты, конструкция, материал и техника исполнения.

7. Кованая с литыми чугунными стойками металлическая беседка, её местоположение на террасе северного склона, форма, габариты, конструкция, материал и техника исполнения.

8. Каменный мостик-акведук центральной аллеи, его местоположение, форма, габариты, конструкция и материал наружной отделки.

9. Здание обсерватории, его местоположение в восточной части объекта культурного наследия, форма, объёмно-пространственная композиция, конструкции и материал наружной отделки фасадов.

10. Масштаб, композиционное построение и пластика всех фасадов здания обсерватории, в оформлении которых использованы композиционные приёмы и архитектурный декор, характерные для архитектуры послевоенных лет, включая элементы архитектурного декора в виде дугообразного ризалита западного фасада, парных 3/4 колонн стилизованного дорического ордера, штукатурных наличников оконных проёмов, мелкого руста стен и профилированного венчающего карниза, материал и характер обработки стен.

11. Природный и искусственный ландшафт объекта культурного наследия, его озеленение и благоустройство, включающее каменные лестницы, каменную кладку подпорных стенок боковых террас, смотровые площадки и пешеходные дорожки.

Проектные работы выполнялись на основании:

- муниципального контракта от 08 июня 2020 г №0358600006920000001/1 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия, заключённого между муниципальным унитарным предприятием «Городской культурно-досуговый центр им. М. Горького» и «Омега» (г. Ростов-на-Дону);

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2020 № 65-20, утверждённого Комитетом по охране объектов культурного наследия Ростовской области, и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.06.2020 № 76-20, утверждённого комитетом по охране объектов культурного наследия Ростовской области;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 16.06.2020 №76-20. выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Ростовской области.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2020 г. предполагаемые к выполнению работы по реставрации, ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45, **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия.

В ходе разработки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия авторами проекта были проведены комплексные научные исследования, включающие:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- архитектурные натурные исследования, включающие обмерные работы;
- инженерно-технические исследования, включающие выполнение шурфов и зондажей.

В рамках предварительных исследований была выполнена протокольно-документальная фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ.

Историко-архивные и библиографические исследования проводились с целью уточнения информативной базы, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. В ходе проведения исследований были выявлены проектные материалы по проводимым ранее работам. На основании изучения опубликованных архивных и литературных материалов подобран иллюстративный материал, характеризующий основные этапы существования элемента парка «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», выявлены связанные с ним исторические события. Проведено натурное обследование «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» с описанием основных стилевых особенностей. По результатам была составлена краткая историческая записка, содержащая историю возникновения, функционирования «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» и описание архитектурно-художественных особенностей объекта культурного наследия.

В целях достоверной фиксации памятника, его внешнего вида, размеров и характерных особенностей были выполнен комплекс архитектурных обмеров. В ходе проведения исследований определены физические размеры памятника, высотные отметки элементов фасадов. По результатам исследований составлены обмерные чертежи. Обмерные работы и исследования проводились с использованием цифрового фотоаппарата Canon DS126181, лазерного дальномера Bosch Zamo, металлических измерительных линеек длиной 50 см и 10 см с ценой деления 1 мм. Комплект обмерных чертежей включает архитектурные обмеры планов, фасадов и элементов интерьеров.

Инженерно-технические исследования включали в себя обследование несущих и ограждающих конструкций сооружения с целью оценки их технического состояния, выявления дефектов и повреждений обследуемых конструкций, определение перечня мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

В процессе инженерно-технических исследований были выполнены зондажи и шурфы.

Шурфы выполнены с целью определения конструкций и конфигурации фундаментов павильона («ротонды»), а также их состояния. Кроме этого, были обследованы грунты, находящиеся под фундаментами.

Зондажи выполнены с целью выявления первоначальных объёма, формы и колористических решений основного поля архитектурных и конструктивных элементов павильона («ротонды») и фонтана.

Все проведённые обследования авторами экспертируемой научно-проектной документации проанализированы и обобщены, представлены в Разделе 2 «Комплексные научные исследования».

Экспертная комиссия, изучив проектную документацию, выполненную обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году, установила следующее.

***Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия,
представленные в проектной документации.***

Первоначальные упоминания об объекте культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького» датируются 1813 годом. Между проспектом Таганрогским (ныне - Будёновским) и проспектом Николаевским (ныне-улица Семашко) располагалась территория с садами, принадлежащая купцу Яценко, который подарил весь участок городскому

магистрату. В тоже время, по распоряжению таганрогского градоначальника генерал-майора Петра Афанасьевича Папкова ростовское городское общество приобрело за 1000 рублей ассигнациями четыре примыкающих друг к другу участка, на которых имелось четыре «маленьких садика». Позже эту территорию объединили в один участок и сформировали первый городской сад.

Точная дата окончания строительства изучаемой композиции не установлена.

Однако известно, что до начала XX века на месте изучаемых объектов располагалась насыпь, ограничивающая нижний парк, слева от неё – здание Асмоловского театра с высокими шатрами, справа – многоэтажные корпуса и трубы пивомедоваренного завода Е. Шортана. Их присутствие на фотоснимке В.Ф. Петрыковского, на котором он запечатлел нижний сад с видом на проспект Будёновский, позволяет отнести его к началу 1890-х годов и сделать вывод об отсутствии изучаемых объектов в этот период времени.

К 1927 году решением президиума горсовета все обособленные участки сада были объединены в единый городской сад, в котором «культурно-просветительную работу передали в ведение Крайсовпрофа, а хозяйственную и благоустроительную - коммунальному».

Подобная реорганизация была связана с непосредственной реконструкцией благоустройства территории сада и его малых архитектурных форм. В конце 1920-х годов газеты сообщали о планах по дальнейшему благоустройству нижней части сада. Но они обрели реальные черты только к середине 1930-х годов. Предположительно, именно в этот период времени был организован выход на Будёновский проспект через открытый садовый павильон с большим фонтаном перед ним.

После Великой Отечественной войны парк в значительной степени пострадал и требовал больших усилий по воссозданию. Многие объекты садово-парковой архитектуры были утрачены либо получили большую степень разрушений.

Особое внимание ландшафтному дизайну и малым формам уделялось в 1940-е – 1950-е гг. Согласно пояснительной записки к «проектному заданию реконструкции Восточного и Западного фонтанов нижнего партера Горсада им. М. Горького в городе Ростове-на-Дону» выполненной в 1955 году: «Существующие Восточный и Западный фонтаны Горсада за время Великой Отечественной войны значительно пострадали от недостаточного за ними наблюдения и отсутствия текущего ремонта, а произведённые ремонты после Великой Отечественной войны осуществлялись нерегулярно и в пределах минимальных ассигнований.

По-своему же внешнему состоянию фонтаны не могут в существующих архитектурных формах служить украшением одного из живописнейших уголков города Ростова.

Назревшая необходимость в коренной архитектурной реконструкции фонтанов в настоящее время близка к осуществлению. С этой целью и составлены проекты реконструкций Восточного и Западного фонтанов Горсада им. М. Горького в Ростове-на-Дону.

В основу проектирования положен принцип максимального сохранения и использования основных конструкций фонтанов в их существующих габаритах, без коренной их переделки, но с полной заменой внешней отделки и архитектурно-скульптурного оформления, исходя из возросших культурных и эстетических потребностей советского народа».

Проект реконструкции фонтанов в нижнем партере разрабатывался «Ростовской-на-Дону Городской Проектной Конторой «ГОРПРОЕКТ» по заказу Отдела Культуры Горисполкома №4030/173.

Согласно проектному решению западный фонтан должен был выполнять роль промежуточного звена в будущей привязке Горсада к Будёновскому проспекту путём устройства на верхней его площадке сквозного открытого павильона на колоннах, объединённых балюстрадами и декорированных лепными украшениями.

Изучаемое парковое сооружение представляло собой композицию из фонтана и сквозного открытого павильона с характерными элементами неоклассического стиля. По задумке авторов проекта открытый павильон играл роль завершающего элемента всей

композиции. По продольной оси павильона устраивались арочные проходы, тимпаны арок заполнялись прозрачным орнаментом, состоящим из виноградных лоз, виноградных гроздей и листьев. Бассейн фонтана предполагался двухъярусным:

- с севера и юга основного бассейна устанавливались скульптурные композиции, изображающие рыбаков Дона и Приазовья. Большие рыбы (севрюга), извергали мощные струи воды, встречающиеся в центре;

- второй ярус бассейна фонтана, расположенный полуколом вокруг основного бассейна, получал подпор воды из камеры, которая свободными струями через орнаментальные акротерии переливалась в основной бассейн.

В пьедесталах скульптур со стороны бассейна были установлены орнаментальные накладки, завершающие полуколом акротериев второго яруса бассейна. Через эти накладки вода также поступала в основной бассейн.

По центральной оси композиции фонтана, на специальной выносной площадке располагалась геральдическая скульптура, изображающая изобилие. В центре этой скульптурной композиции была орнаментальная раковина, из которой в центральный бассейн водопадом извергался мощный поток воды.

С северной и южной стороны бассейна располагались дугообразные лестницы с гранитными ступенями, ограждение решалось балюстрадами из балясин и тумб.

На момент исследования изучаемый объект сохранился не в полном объеме.

Описание объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия ознакомилась с материалами натурного обследования объекта культурного наследия, представленными в проектной документации. В соответствии с этими материалами объект имеет следующие характеристики.

«Ландшафтная композиция «Рог изобилия»» с бассейном, фонтаном и ротондой» является частью объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького» по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 45, который представляет собой яркий пример садового-паркового искусства начала XX века.

Исследуемая композиция является входной группой объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького» со стороны проспекта Будённого (западным фасадом выходит на проспект Буденновский).

«Ландшафтная композиция «Рог изобилия»» расположена в западной части парка, обладает признаками стиля советской неоклассики и представляет собой сложное инженерно-техническое сооружение, включающее: бассейн с фонтаном, две боковые симметричные дугообразные каменные лестницы, ведущие на смотровую площадку, и находящийся на ней открытый сквозной павильон («ротонда»).

Первоначальный облик исследуемой композиции в целом сохранен.

Особенностями исследуемого объекта являются:

1. Местоположение композиции в системе ландшафтно-парковой структуры объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

2. Квадратный в плане открытый павильон под двухскатной крышей, опирающейся на двенадцать колонн стилизованного композитного ордера, объединённых в нижней части бетонной балюстрадой с гипсовыми и бетонными балясинами и в верхней части антаблементом с треугольным фронтоном, образованным двумя скатами крыши.

3. Масштаб, композиционное построение, пластика и декор основных архитектурных элементов павильона: капители с модификацией коринфского ордера, тимпан, украшенный декоративным барельефом с советской символикой, цилиндрический кессонированный свод.

4. Круглая чаша бассейна с полуколом орнаментальных акротериев, обрамляющих верхнюю западную часть чаши бассейна.

По данным техпаспорта Ростовского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» (инв. номер 60:401:001:600436930:0004) площадь бассейна составляет 152,9 м². Боковые стенки и днище бассейна выполнены из армированного влагостойкого

бетона. Чаша бассейна покрыта гидроизоляционным раствором и оформлена в верхней части полукольцом орнаментальных акротериев.

5. Дугообразная лестница, расположенная симметрично с двух сторон - с северной и южной частей фонтана с бассейном, обрамлённая бетонной балюстрадой ограждения с классическими балясинами и тумбами.

6. Светильник наружного освещения, выполненный из металла и установленный перед входом в павильон с севера. Его форма, конструкция, материал изготовления и декоративное оформление.

7. Пьедесталы с северной и южной стороны чаши бассейна фонтана.

В рамках проведения комплексных научных исследований авторами проекта было сделано инженерное обследование и дана оценка технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45.

Ниже приводятся результаты данного исследования.

Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия.

При обследовании «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой, являющейся частью объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького», установлено конструктивное решение элементов композиции в целом, выявлено техническое состояние несущих конструкций. Техническое состояние и характеристики конструктивных элементов были определены в ходе визуального осмотра и инструментальных обследований. В необходимых случаях выполнены зондажи и шурфы, во время технических обследований производилась фотофиксация. Были произведены работы по фотографированию фасадов, отдельных конструкций, дефектов, повреждений.

По результатам обследования объекта выявлено следующее.

После проведения ремонтных работ исследуемой композиции «Рог изобилия» с использованием современных материалов внешний облик объекта претерпел изменения.

Исследуемое парковое сооружение оснащено сетями электроснабжения, электроосвещения, водоснабжения и водоотведения.

Общее техническое состояние объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства оценивается как работоспособное, отдельных конструкций – ограничено работоспособное. Вследствие длительного срока эксплуатации объекта и неблагоприятного влияния внешней среды (солнечная радиация, атмосферные осадки, ветровая эрозия, температурные колебания наружного воздуха и т.п.) архитектурные и конструктивные элементы композиции «Рог изобилия» преимущественно находятся в удовлетворительном состоянии, с наличием неудовлетворительных мест, требующих проведения ремонтно-реставрационных работ.

1. Фонтан с бассейном. На момент обследования фонтан с бассейном находился в неработоспособном состоянии и не выполнял своё функциональное назначение.

Первоначальные форма и конструкция чаши бассейна, а также архитектурное оформление чаши с западной стороны в виде рельефного пояса акротерий, в целом сохранились. Декоративное оформление в виде раковины «Рог изобилия» центрального водоизлива, расположенного в западной части чаши фонтана ниже балюстрады смотровой площадки, утрачено полностью.

Чаша фонтана представляет собой круглое в плане заглублённое сооружение из водостойкого железобетона с покрытием слоя внешней гидроизоляции и выступающими частями с севера, юга и запада, в местах расположения основных источников подачи воды для функционирования фонтана. Камера управления фонтаном располагается в подземной части, представляет собой отдельно стоящее подземное сооружение коробчатого типа, стены – кирпичная кладка на растворе.

Фундамент фонтана – разноуровневая монолитная железобетонная плита толщиной

250÷400мм, основанием служит грунт. Боковые стенки и днище бассейна выполнены из армированного влагостойкого бетона. Чаша бассейна покрыта гидроизоляционным раствором и оформлена в верхней части рельефным пояском в форме морских раковин. Зафиксирована фрагментарная утрата декоративных элементов водоизливов с северной и южной сторон. Часть морских раковин в зоне главного водоизлива также утрачена.

Инженерно-техническое оснащение фонтана находится в неудовлетворительном состоянии, требуется его замена на новое для обеспечения полноценного функционирования фонтана.

В техническом (подвальном) помещении установлено технологическое оборудование (насос и силовые щиты электроснабжения) для работы фонтана. Подключение оборудования фонтана к сети электроснабжения осуществляется по разводящим сетям силового электроснабжения парка от ВРУ-0,4 кВт. Подключение оборудования фонтана к сети водоснабжения осуществляется по разводящим сетям хозяйственно-питьевого водопровода парка. На момент обследования фонтан не эксплуатировался. Общее техническое состояние оборудования и сетей инженерно-технического обеспечения – неработоспособное.

2. Каменные лестницы. расположенные симметрично по обе стороны от бассейна. Первоначальный объем и форма двух боковых дугообразных лестниц, а также бетонная балюстрада ограждения лестниц и балюстрада смотровой площадки сохранились до настоящего времени.

Все элементы имеют многочисленные сколы и истирания, присутствует фрагментарная деформация каменных ступеней и элементов ограждения. Общее состояние по ГОСТ 31937-2011 – работоспособное.

Перед входом в открытый павильон с севера установлен фонарь наружного освещения, выполненный из металла, не действующий на момент обследования. Согласно проведённому исследованию перед входом в «ротонду» с севера были установлены 4 фонаря наружного освещения. Зафиксирована полная утрата трёх и частичная утрата одного фонаря наружного освещения. Общее техническое состояние – неработоспособное.

На бетонных пьедесталах с севера и юга перед каменными лестницами полностью утрачены первоначальные скульптурные композиции, в более поздний период советского времени были установлены малые архитектурные формы, представленные двумя декоративными вазонами. Присутствует многослойность современных отделочных материалов, незначительные трещины штукатурного и окрасочного слоёв и сколы. Общее техническое состояние конструкций пьедестала по ГОСТ 31937-2011 – работоспособное.

Присутствует несколько типов покрытия поверхности полов: асфальтобетон, встречающийся на смотровой площадке, каменных лестничных маршах, в пространстве между поясом морских раковин и стенками чаши бассейна с западной стороны, уличная тротуарная плитка в пространстве между металлической оградой и стенкой чаши бассейна с восточной стороны. В процессе эксплуатации появились многочисленные истирания, сколы, фрагментарные утраты и деформации покрытия полов. Общее состояние по ГОСТ 31937-2011 – ограничено-работоспособное. В целом состояние по ГОСТ 31937-2011 – ограничено-работоспособное.

3. Павильон («ротонда») представляет собой квадратное в плане архитектурное сооружение с двенадцатью кирпичными колоннами стилизованного композитного ордера квадратного сечения, установленными по периметру существующей монолитной железобетонной плиты и объединённых в нижней части бетонной балюстрадой.

Первоначальный облик открытого под двухскатной крышей павильона, расположенного с запада от бассейна, в целом сохранен.

В процессе проведения предыдущих ремонтных работ в результате наложения окрасочных и штукатурных слоёв были утрачены первоначальные форма и размеры всех составных частей ордерной системы. При проведении обследования надземных конструкций «ротонды» были обнаружены дефекты в виде хаотично расположенных трещин в штукатурном слое. Наличие горизонтальных трещин на фусте некоторых колонн

свидетельствует о недостаточной несущей способности основания, связанной с расположением на склоне и, возможно, с неравномерными нагрузками и неблагоприятными воздействиями от существующего подземного коллектора, располагающегося непосредственно под «ротондой». Общее техническое состояние по ГОСТ 31937-2011 – ограничено-работоспособное.

Основные элементы балюстрад, располагающихся между колоннами «ротонды», выполнены из бетона (тетива, перила, стакан балясин), балясины представлены в гипсовом исполнении. Присутствуют многочисленные утраты балясин – полностью и фрагментарно, многочисленные сколы, трещины штукатурного слоя, многослойность современных отделочных материалов, вследствие чего произошла утрата первоначальных объёмов. При проведении зондажа обнаружен первоначальный окрасочный слой. Общее техническое состояние по ГОСТ 31937-2011 – ограничено-работоспособное.

Перекрытие – кирпичный цилиндрический свод оштукатурен и окрашен, наблюдается осыпание штукатурного слоя, деструкция материалов, зафиксированы следы протечек атмосферных осадков, трещины.

Крыша - двускатная с наружным неорганизованным водостоком. Кровля - фальцевая, выполненная из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешётке. Сток осадков с поверхности кровли и отвод их на грунт естественный, неорганизованный, водосточная система отсутствует. Полы в пространстве «ротонды» - керамическая плитка. Отмостка по периметру отсутствует. Уровень ответственности – II, нормальный. Предположительно, в результате неблагоприятного влияния внешней среды (солнечная радиация, атмосферные осадки, ветровая эрозия, температурные колебания наружного воздуха и т.п.) по всей площади покрытия присутствуют следы интенсивной коррозии, деревянные конструктивные элементы имеют следы поражения гнилью. Общее техническое состояние по ГОСТ 31937-2011 – ограничено-работоспособное.

По результатам проведённых исследований сделаны выводы:

- объект находится в целом в удовлетворительном техническом состоянии, с неудовлетворительными местами;

- функциональное использование соответствует первоначальному;

- за время эксплуатации в структуру исследуемого объекта внесены изменения, вследствие чего возникли случаи невозможности утрат во внешнем декоративном убранстве:

- демонтированы скульптурные композиции с южной и северной стороны чаши бассейна, выполняющие роль водоизлива действующего на тот моменты фонтана;

- демонтированы архитектурный декор вокруг водоизлива на внутренней стороне пьедестала с южной и северной стороны чаши бассейна;

- демонтирован архитектурный декор в виде «Рога изобилия» с западной стороны стенки чаши бассейна.

Полученные авторами проекта в ходе комплексных научных исследований данные явились исходным материалом для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45.

Характеристика проектных решений

Основной целью «Проекта по реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» является выбор оптимального периода, методик и объёмов ремонтно-реставрационных работ для сохранения максимально точного подлинного облика объекта и обеспечения надёжной и безопасной эксплуатации объекта.

Исходным материалом для принятия основных проектных решений по сохранению

исследуемого объекта послужили результаты натурных исследований, инженерных изысканий и архивные материалы, дающие представление об историческом архитектурном облике композиции. Проектом предполагается воссоздать утраченный исторический облик исследуемого объекта на середину XX века, а именно выполнить укрепление основных конструктивных элементов объекта путём восполнения утрат и восстановления прочностных характеристик и устранить результаты поздних некачественных ремонтов.

Все архитектурные элементы ордерной системы, ограждений и чаши бассейна покрыты современными отделочными материалами. При устройстве зондажей обнаружены первоначальные отделочные материалы. В связи с чем, проектом предлагается произвести полную расчистку поверхностей от поздних штукатурных и отделочных слоёв с последующей обработкой современными отделочными материалами и сохранением первоначального цветового решения. Предусмотрено восполнение утраченных балясин и полная замена элементов с деформацией объёма либо фрагментарными утратами.

Утраченные металлические светильники наружного освещения предлагается воссоздать путём отливки по пропорциям частично сохранившегося экземпляра с сохранением имеющегося декора.

Историческая крыша павильона находится в неработоспособном состоянии, первоначальный цвет кровельного материала утрачен. Проектом предусматривается полная замена конструктивных элементов, воссоздание кровли из оцинкованной стали по аналогии с существующей.

На поверхности главного водоизлива чаши бассейна реставрируется архитектурный декор, на боковых с северной и южной сторон – воссоздаётся аналогичным по стилистике с центральным.

На пьедесталах рядом с фонтаном воссоздаются утраченные скульптурные композиции, изображающие рыбаков Дона и Приазовья.

Поскольку фонтан в настоящее время находится в нерабочем состоянии, предполагается полная замена инженерного оборудования и установка элементов освещения чаши бассейна.

Предусмотренные данным проектом реставрации работы не нарушают особо ценные элементы композиции, являющиеся предметом охраны.

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации памятников архитектуры, предлагаемые проектом решения, могут корректироваться в зависимости от результатов дополнительных исследований в процессе производства работ.

По характеру современного использования исследуемое парковое сооружение предполагает выполнять функцию открытого садового павильона, являющегося входной группой для объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», а также соединяющего городскую среду с зоной тихого отдыха.

В связи с неудовлетворительным состоянием колонн открытого павильона, проектом предлагается выполнить фиксирующий металлический каркас для закрепления фуста и провести их укрепление путём инъектирования трещин кладки специальными конструкционными ремонтными смесями.

Кроме того, предлагается выполнить следующие принципиальные архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические решения:

- со всех фасадных поверхностей удаляются элементы поздней отделки: штукатурные и окрасочные слои, напольная керамическая плитка, уличная тротуарная плитка между оградкой и стенками чаши бассейна с восточной стороны;
- демонтируется кровельная система ротонды;
- демонтируется система водоснабжения и водоотведения фонтана;
- укрепления фундамента и подпорных стенок путём восполнения утрат и восстановления прочностных характеристик;
- производится восполнение утрат штукатурного слоя;
- производится подготовка под окраску и окраска стен, колонн;
- производится реставрация лепнины из гипса и балясин по традиционным

реставрационным методикам;

- производятся работы, направленные на укрепление основных конструктивных элементов объекта путём восполнения утрат и восстановления прочностных характеристик;
- для предотвращения замачивания и последующего разрушения конструкций фундамента и подпорных стен – устраивается обмазочная гидроизоляция и отсечная горизонтальная методом инъектирования гидрофобизирующим составом;
- производится воссоздание двухскатной крыши ротонды с металлическим покрытием по деревянной обрешётке;
- производится замена покрытия полов ротонды;
- посадка зелёных насаждений в пространстве между оградкой и западной стенкой чаши бассейна, а также между ограждением открытого павильона и подпорными стенками.

В техническом (подвальном) помещении устанавливается технологическое оборудование (насос и силовые щиты электроснабжения) для обеспечения работы фонтана.

Подключение оборудования фонтана к сети электроснабжения осуществляется по разводящим сетям силового электроснабжения парка от ВРУ-0,4 кВт. Подключение оборудования фонтана к сети водоснабжения осуществляется по разводящим сетям хозяйственно-питьевого водопровода парка.

Сброс воды из чаши фонтана производится по средствам насосного и фильтровального оборудования на полив прилегающей территории и в разводящую сеть канализации парка. В техническом помещении предусмотрена система естественной вентиляции.

В составе системы водоподготовки предусмотрено наличие фильтра грубой механической очистки, дозатор для сведения окислителя, автоматическая установка фильтрации и обезжелезивания. Для обеспечения высоты струй фонтана устанавливаются различные группы насосов.

В проекте применена система общего освещения. Предусмотрены следующие виды освещения:

1. Рабочее освещение, обеспечивающее нормированную освещённость.
2. Ремонтное на напряжение 12 В в техническом помещении.
- 3). Архитектурное освещение.

Освещённость выбрана в соответствии с действующими нормами.

Предложения по цветовому решению. Все фасадные поверхности открытого павильона, карнизы, лепной декор предлагается обработать фасадной краской белого цвета, предложен вариант по каталогу Caparol серия Fassade A1, цвет Off White 50 (L94 C3 H242 / R236 G235 B233) или аналог.

Кровля - из оцинкованного металла с полимерным покрытием серым цветом RAL 7011.

Керамогранит с противоскользящим покрытием предлагается светло-бежевых оттенков.

Покрытие дна чаши бассейна и окрасочный слой системы водоснабжения фонтана предлагается серебристо-серого цвета RAL 7001.

Металлические детали и ограждение бассейна предлагается выкрасить в графитно-чёрный цвет RAL 9011.

К ремонтно-реставрационным работам рекомендовано приступить после выполнения первоочередных мероприятий по усилению колонн и стенок павильона и фонтана с бассейном.

Ремонтно-реставрационные работы выполняются в два этапа: подготовительный и восстановительный.

Подготовительный этап работ предусматривает мероприятия:

1. Расчистка архитектурных сооружений в составе композиции и прилегающей территории от сорной растительности.
2. Устройство временных поддерживающих стоек (лесов) для безопасной работы на объекте и доступа в подземные помещения.
3. Расчистка поверхности элементов открытого павильона и фонтана с бассейном от грязи, пыли и окрасочного слоя.

4. Удаление деструктивной и бухтящей штукатурки поверхности павильона и фонтана с бассейном (работы по удалению штукатурки вести с осторожностью, не допуская обрушения более крепких фрагментов).

5. Обеспыливание поверхности павильона и фонтана с бассейном «Рог изобилия».

Этап восстановительных работ предусматривает мероприятия:

1. Инъектирование трещин кладки колонн.
2. Воссоздание утрат кладки.
3. Зачеканка швов.
4. Воссоздание утрат штукатурного слоя.
5. Флюатирувание поверхности обмазочного и штукатурного слоя.
6. Воссоздание утрат штукатурного слоя.
7. Устройство покрытия полов керамогранитной морозостойкой плиткой.
8. Отделка фасадов.

9. Реставрация элементов лепного декора при значительных утратах производится путём изготовления копий по традиционным реставрационным методикам. При незначительных утратах производится догипсовка на месте, химическое укрепление гипса и гидрофобизация. Предварительно архитектурно-лепной декор расчищается от старых покрасочных слоёв по общепринятым технологиям.

10. Устройство крыши павильона (запроектирована скатной по деревянным несущим стропилам с покрытием из стали, все деревянные элементы подвергаются обработке антипиренами).

11. Устройство инженерных систем павильона и фонтана.

12. Благоустройство прилегающей территории.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы «Проекта реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45, в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» установлено:

1. Объём научно-проектной документации соответствует объёму, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 30.04.2020 № 65-20, утверждённого комитетом по охране объектов культурного наследия Ростовской области.

2. Состав и содержание разделов научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

3. Проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году, имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19580 от 10.05.2019 г., выданную Министерством культуры Российской Федерации на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от

16.06.2020 №76-20. выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Ростовской области.

4. Проектные предложения, содержащиеся в документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработаны на основании данных, полученных в ходе комплексных научных исследований, проведённых с целью восстановления исторического облика памятника. Проектные решения направлены на восстановление работоспособного технического состояния памятника.

5. Обмерные чертежи фасадов и планов дают исчерпывающие сведения об объёмно-пространственной и планировочной структуре садово-паркового сооружения «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», габаритах, размерах, декоративном оформлении элементов, входящих в его состав. Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по объекту культурного наследия, которые направлены на сохранение композиции «Рог изобилия», как значимого элемента объекта культурного наследия «Парк им. М. Горького».

6. Проектные предложения не влекут за собой изменение или утрату элементов, формирующих сохранившийся облик объекта культурного наследия, и направлены на восстановление внешнего исторического облика сооружения, несущей способности конструкций, необходимых инженерных сетей и оборудования.

7. Проектными решениями предусматривается реставрация сохранившихся подлинных элементов памятника, представляющих собой историко-культурную ценность объекта культурного наследия. Проектные решения соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 42-44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования).

15. Вывод экспертизы.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», разработанная обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**). Научно-проектная документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 03.08.2020 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой».

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 16.08.2020 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой».

3. Проектные решения (АР) по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 16.08.2020 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой»

г. Тула, г. Воронеж

«03» августа 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 36 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия, *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были

поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект научно-проектной документации в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

ТОМ 1. Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация.

1. Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.06.2020 №76-20.

2. Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.04.2020 №65-20.

3. Копия постановления Главы Администрации РО №411 от 09.10.1998.

4. Копия постановления «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 22.11.2017 №23/01-01/664.

5. Копия охрannого обязательства от 04.07.2016 №71-16.

6. Копия учётной карты от 21.12.2014 г.

7. Копия постановления «Об утверждении предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 28.01.2020 №20/01-01/432.

8. Копия постановления «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»» от 10.05.2018 №293.

9. Копия письма Государственного архива Ростовской области от 22.06.2020.

10. Копия письма архивного комитета Санкт-Петербурга от 18.06.2020.

11. Копия письма Государственной публичной исторической библиотеки России от 16.06.2020.

12. Копия письма Центрального государственного архива г. Москвы от 15.06.2020.

13. Копия письма Муниципального архива г. Ростова-на-Дону от 09.06.2020.

14. Копия письма РОО ВТОО «Союз художников России» от 16.07.2020.

15. Копия письма ФГБОУ «Российская национальная библиотека» от 31.07.2020.

16. Копия письма Муниципального специализированного унитарного предприятия по ремонту строительству и эксплуатации искусственных сооружений от 29.04.2020.

17. Копия письма Федерального казённого учреждения «Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)» от 22.07.2020.

18. Копия землеустроительного дела по межеванию земельного участка №3941.

19. Копия землеустроительного дела по межеванию земельного участка №4459.

20. Сведения информационной системы обеспечения градостроительной деятельности в виде топографической схемы в границах исследуемой территории.

21. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Боковой водоизлив.

22. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Главный фасад.

23. Копия проекта реконструкции фонтанов нижнего партера (1955 г.). Торшер с пьедесталом.

24. Копия Лицензии № МКРФ 19580 от 10.05.2019 г.

ТОМ 2. Подраздел 1.2. Предварительные исследования.

1. Предварительные исследования по намечаемым работам.

2. Акт технического состояния «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», являющийся частью объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

3. Акт определения влияния проводимых работ на конструктивные и другие характеристики надёжности «Ландшафтной композиции «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», являющийся частью объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького».

Подраздел 1.3. Фотофиксация.

1. Схема натурных видовых раскрытий.

2. Фотофиксация.

3. Схема документально-протокольной фотофиксации.

4. Документально-протокольная фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

ТОМ 3. Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования объекта.

1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования.

2. Характеристика исследуемого объекта.

3. Описание особенностей исследуемого объекта.

Подраздел 2.2. Материалы натурного изучения объекта.

1. Натурные исследования объекта.

2. Техническое обследование.

3. Отчёт по итогам обследования фундаментов.

4. Отчёт по итогам проведения комплексных научных исследований.

5. Анализ существующих мощностей.

Подраздел 2.3. Комплексные инженерно-технические исследования с выводами и рекомендациями.

1. Введение.
2. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.
3. Описание объекта.
4. Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения, отнесённого к недвижимому культурному наследию).

Графическая часть.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Эскизный проект.

ТОМ 4. Подраздел 3.1. Пояснительная записка.

1. Общие сведения об объекте и проведённых комплексных научных исследованиях.
2. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
3. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
4. Предлагаемые графические реконструкции.
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
6. Предложения по цветовому решению фасадов и декора.
7. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.
8. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
9. Предложения по организации работ и их последовательности.
10. Основные технико-экономические показатели.

ТОМ 5. Подраздел 3.2. Архитектурные решения.

1. Общие сведения об объекте, описание существующего облика и использование объекта.
2. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
3. Предлагаемые архитектурные решения.
4. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
5. Предложения по цветовому решению.
6. Основные технико-экономические показатели.
7. Графическая часть.

Подраздел 3.3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения.

Стадия: Проект.

ТОМ 6. Подраздел 3.4. Архитектурные решения.

Графическая часть.

Подраздел 3.5. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

1. Сведения о метеорологических и климатических условиях земельного участка.
2. Краткая характеристика земельного участка.
3. Описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость здания в процессе эксплуатации.
4. Графическая часть.

Подраздел 3.6. Схема электроснабжения.

Графическая часть.

Подраздел 3.7. Схема размещения технологического оборудования.

1. Общие данные.

2. Описание и характеристика системы водоснабжения и фильтрации фонтана.
3. Техника безопасности и охрана труда.
4. Графическая часть.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой»

г. Тула, г. Воронеж

«16» августа 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна – ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно научно-проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой», разработанная обществом с ограниченной ответственностью «Омега» (г. Ростов-на-Дону) в 2020 году, имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» в части его элемента «Ландшафтная композиция «Рог изобилия» с бассейном, фонтаном и ротондой» с **положительным заключением**. Экспертная комиссия рекомендует научно-проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 5 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами посредством электронной почты в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

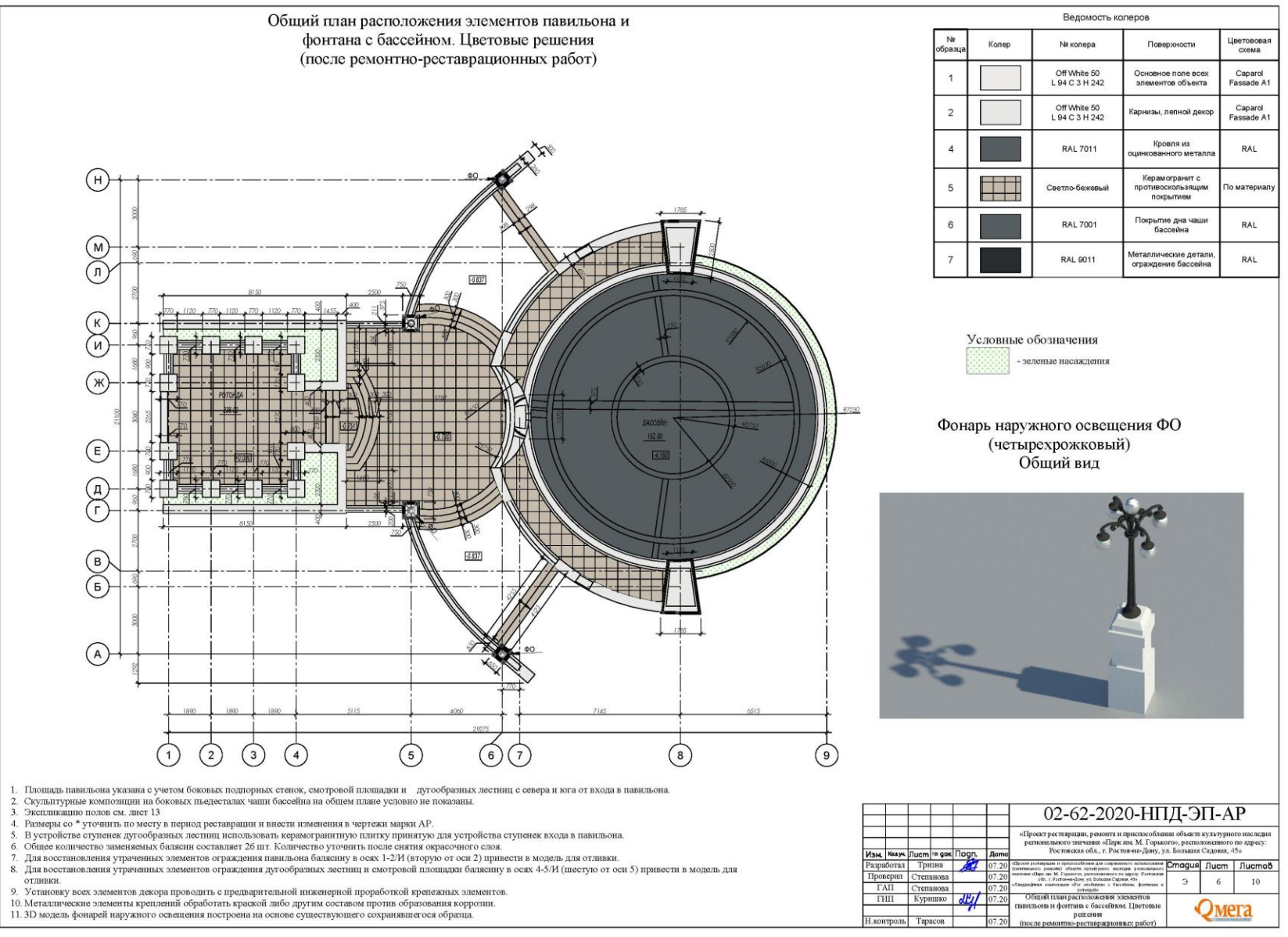
Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

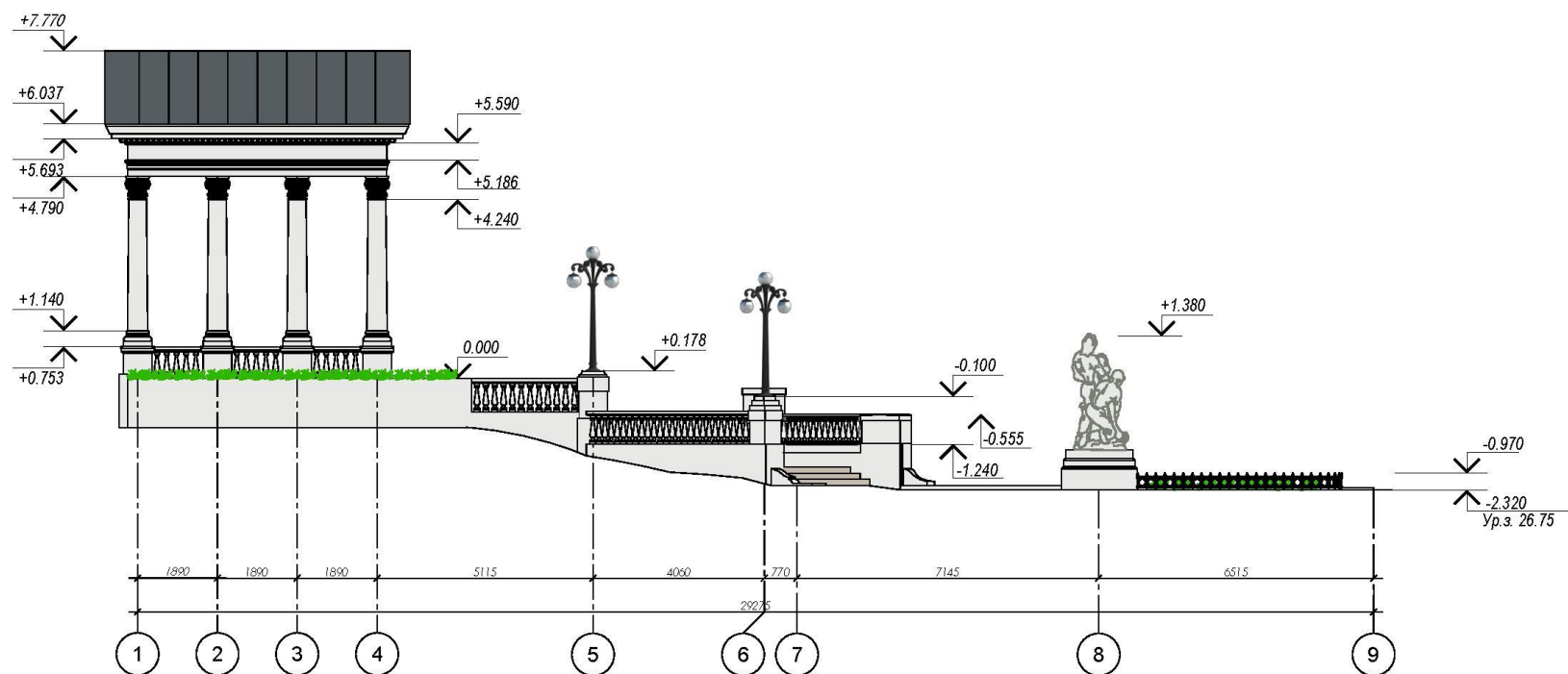
Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Проектные решения (АР) по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького»,
расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45



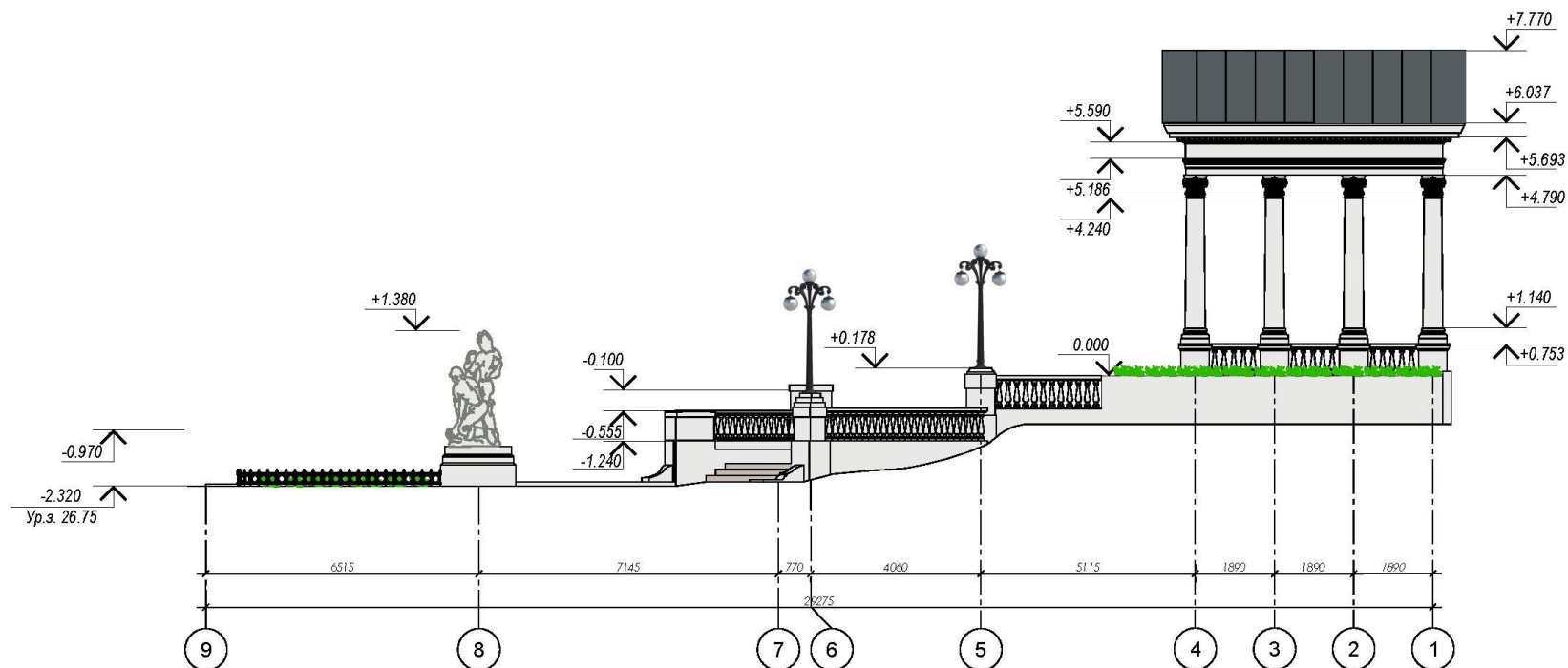
Фасад в осях 1-9. Цветовые решения
(после ремонтно-реставрационных работ)



1. Примечания см. лист 9.
2. Ведомость отделки фасадов см. лист 13.

						02-62-2020-НПД-ЭП-АР			
						«Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45»			
Изм.	Колуч	Лист	№ док	Подп.	Дата	«Проект реставрации и приспособления для современного использования (актуального проекта) объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» «Ландшафтная композиция «Воскресения» с бассейном, фонтаном и ротондой»	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Тризна				07.20				
Проверил	Степанова				07.20				
ГАП	Степанова				07.20		Э	7	10
ГИП	Куришко				07.20				
Н.контроль	Тарасов				07.20	Фасад в осях 1-9. Цветовые решения (после ремонтно-реставрационных работ)			

Фасад в осях 9-1. Цветовые решения
(после ремонтно-реставрационных работ)

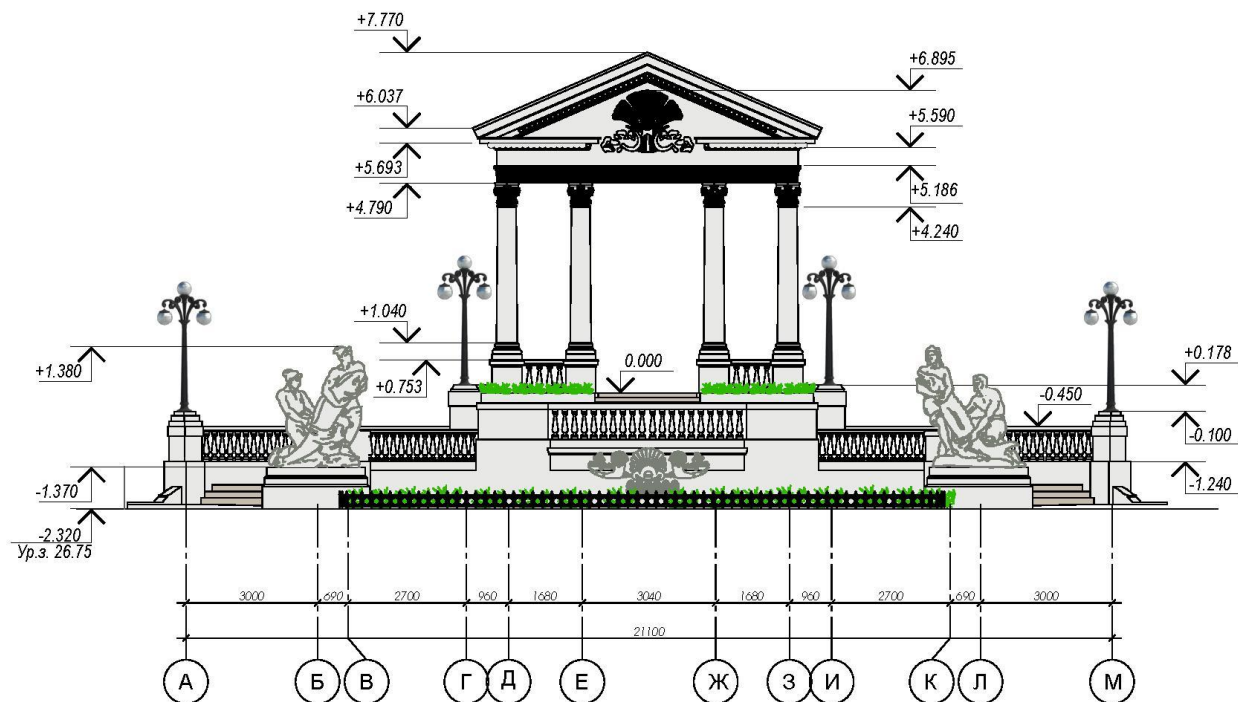


1. Примечания см. лист 9.
2. Ведомость отделки фасадов см. лист 13.

						02-62-2020-НПД-ЭП-АР		
						«Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45»		
Изм.	Колуч	Лист	№ док	Погр.	Дата	«Проект реставрации и приспособления для современного использования (адаптации) объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45»		
Разработал	Тризна	07.20				«Ландшафтная композиция «Воскресение» с бассейном, фонтаном и ротондой»		
Проверил	Степанова	07.20				Стадия	Лист	Листов
ГАП	Степанова	07.20				Э	8	10
ГИП	Куришко	07.20				Фасад в осях 9-1. Цветовые решения (после ремонтно-реставрационных работ)		
Н.контроль	Тарасов	07.20						

Qmeга

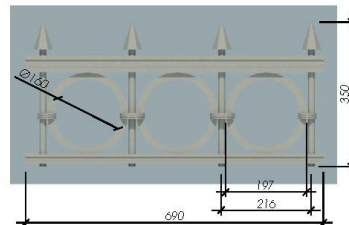
Фасад в осях А-М. Цветовые решения
(после ремонтно-реставрационных работ)



Ограда клумбы фонтана
Общий вид



Ограда клумбы фонтана
Вид спереди



1. Примечания см. лист 9.
2. Ведомость отделки фасадов см. лист 13.

						02-62-2020-НПД-ЭП-АР			
						«Проект реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45»			
Изм.	Колуч	Лист	№ док	Погр.	Дата	«Проект реставрации и приспособления для современного использования (адаптации, реконструкции) объекта культурного наследия регионального значения «Парк им. М. Горького», расположенного по адресу: Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 45» «Ландшафтная композиция «Осес» изобилует с бассейном, фонтаном и рощей»	Стадия	Лист	Листов
Разработал	Тризна				07.20		Э	9	10
Проверил	Степанова				07.20				
ГАП	Степанова				07.20				
ГИП	Куришко				07.20				
Н.контроль	Тарасов				07.20	Фасад в осях А-М. Цветовые решения (после ремонтно-реставрационных работ)			