

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Донская богородицкая церковь»
(Ростовская обл., Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

- 1. Дата начала проведения экспертизы - 10.04.2020 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 30.04.2020 г.**
- 3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы - Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие».**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

- 6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений,**

изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*) и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*), разработанный в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (ГАУК РО «Донское наследие»).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

1. Общие данные.
2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
3. Основные понятия и определения.
4. Историко-градостроительная характеристика муниципального образования.
5. Сведения об объектах культурного наследия ст. Раздорской.
6. Сведения об археологической изученности местности.
7. Сведения об объекте культурного наследия «Донская богородицкая церковь».
8. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.
9. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
10. Анализ градостроительной документации.
11. Историко-культурный опорный план.
12. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
13. Обоснование назначения границ зон охраны.
14. Приложения.

Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41).

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41) выполнен в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании государственного задания 2020 года.

«Донская богородицкая церковь» является памятником истории и культуры в соответствии с Постановлением Главы администрации Ростовской области: от 14.03.1994 № 69 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры области». Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» указанный памятник отнесён к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован в реестре с присвоением регистрационного номера 611610451580005, с уточнённым адресом - Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина 41, который используется в данном акте экспертизы.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 30.10.2019 № 20/01-01/1027, закреплены 10-ю поворотными точками.

Согласно правилам землепользования и застройки, исследуемый участок расположен в территориальной зоне Р-1, которая выделена для обеспечения правовых условий сохранения и использования земельных участков озеленения в целях проведения досуга населением.

Основные виды и параметры разрешённого использования земельных участков и объектов капитально строительства в зоне Р-1 имеют следующие ограничения.

Предельное количество этажей зданий, строений, сооружений:

- максимальное – 3 этажа;
- минимальное – не нормируется.

Предельная высота зданий, строений, сооружений:

- максимальная – 12 м.
- минимальная - не нормируется.

Процент застройки - не нормируется.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр, изучение и фиксация сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории исследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторических территорий владений, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника, его зон охраны и визуальных раскрытий (панорам, видов).

Выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории исследования.

Результатом работы явился проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*), включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования» включает текстовую (пояснительная записка) и иллюстративную и графическую часть (приложения):

а) в состав текстовой части входят: сведения об объекте культурного наследия; историческая справка; сведения о степени сохранности историко-культурного наследия и состоянии градостроительной среды на прилегающих к объекту культурного наследия территориях на момент разработки проекта; сведения о визуальном восприятии композиционных связей объекта культурного наследия и ландшафтного окружения; обоснование принятых проектных решений; сведения об использованной библиографии, архивных и иных источниках;

б) в состав иллюстративной и графической части проекта входят: чертёж «Карта-схема историко-культурного опорного плана»; схемы: «Схема визуально-ландшафтного анализа»; «Анализ видового восприятия объекта культурного наследия» и «Лучевое сечение».

Том 2 «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

а) в состав текстовой части входят: общие положения; описание границ зон охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия;

б) в состав графической части проекта входит чертёж «Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь».

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации.

Исторические сведения.

Усть-Донецкий район. По одной из версий во времена татаро-монгольского нашествия на Русь в низовьях Дона появляется так называемая бродницкая народность, которую считают предками донских казаков. Пополнялись ряды казаков не только славянами, но и монголами, которые примыкали к ним, принимая православие. Формирование казачества шло на протяжении нескольких веков, и в XIV–XVII веках предками казаков являлись вольные люди, работавшие по найму или несшие военную службу в пограничных районах. При этом в XV–XVI веках в разных областях России возникали самоуправляющиеся общины так называемых вольных казаков. Стремясь обезопасить себя от агрессивных проявлений со стороны казачества в виде крестьянских войн, восстаний, бунтов, царское правительство в XVIII веке подчинило его, превратив в привилегированное военное сословие, призванное нести государственную военную службу.

Донское казачье войско размещалось на землях, получивших в 1786 году название земли Войска Донского, а с 1870 по 1920 годы именовавшихся областью Войска Донского. Казаки Донского казачьего войска, самого большого по численности неизменно принимали организованное участие во всех крупнейших военных кампаниях, которые Российская империя вела в период XVIII–XX веков.

В 1802 году земля Войска Донского была разделена на семь округов: Черкасский, 1-й Донской, 2-й Донской, Усть-Медведицкий, Хоперский, Донецкий и Миусский. Позже, в 1884 году, был образован Сальский округ с центром в станице Великокняжеской, в 1888 году – Ростовский округ, а Миусский, объединенный с Таганрогским градоначальством, получил наименование Таганрогский.

Все казачьи городки, возникшие в разное время на территории нынешнего Усть-Донецкого района и превратившиеся впоследствии в станицы, сохранились до настоящего времени.

Толчком к более интенсивному заселению имевшихся казачьих городков и появлению новых хуторов послужил указ Петра I от 22 июня 1700 года, повелевающий расселить казаков из верховых донских городков по двум азовским дорогам, по урочищам и рекам Кундрючьей, Лихой, Каменке, Белой и Черной Калитвам. Донские станицы и хутора расширялись и обустривались постепенно, и их расцвет пришёлся на рубеж XIX и XX веков.

В ходе административной реформы в 1920 году территория нынешнего Усть-Донецкого района была включена в Донскую область юго-востока России в составе 1-го Донского округа с центром в станице Константиновской.

Районы как административно-территориальные единицы появились на Дону в 1924 году после декрета ВЦИК от 13 февраля «О районировании Юго-Восточной области». Согласно ему, уезды ликвидировались, сменяясь районами. В результате среди прочих был образован Раздорский район.

Изначально Раздорский район включал в себя девять сельских Советов: Мелиховский, Пухляковский, Раздорский, Ольховский, Крымский, Апаринский, Нижне-Кундрюченский, Верхне-Кундрюченский и Евсеевский, к которым в 1936 году добавился Каныгинский.

В конце 1950 – начале 1960-х особое место было уделено строящемуся Усть-Донецкому порту. В посёлке портовиков за год было построено около 1500 квадратных метров жилой площади, трёхэтажная школа на 400 мест, детские ясли, появившимся улицам были присвоены названия.

Одиннадцатого ноября 1965 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был образован Усть-Донецкий район с центром в рабочем посёлке Усть-Донецкий. В Усть-Донецкий район вошли Усть-Донецкий поссовет, Апаринский, Верхнекундрюченский, Крымский, Мелиховский, Нижнекундрюченский, Раздорский сельсоветы. В 1974 году была упразднена Усть-Быстрианская сельская администрация, а её населённые пункты и территория вошли в состав Нижнекундрюченского сельского поселения.

Станица Раздорская вместе с хутором Каныгиным, входит в состав Раздорского сельского поселения. Раздорское сельское поселение - муниципальное образование в Усть-

Донецком районе Ростовской области. Административный центр поселения - станица Раздорская.

В истории донского казачества, станице Раздорской принадлежит особое место. На протяжении многих лет Раздорский городок был «главной ставкой» Донского казачества, его общественно-политическим и военным центром. С историей станицы, связана жизнь выдающихся военных и политических деятелей России. Уроженцами станицы были сподвижники Степана Разина и Ермака – Иван Кольцо, Богдан Брызга и др. По преданию именно из Раздорского городка уходил на покорение Сибирского царства Ермак Тимофеевич. Расположенная за околлицей станицы роща, до сих пор носит в народе название «Ермакова роща». В памяти жителей станицы хранится легенда о пребывании здесь Петра I, во времена его Азовских походов, а небольшая гавань на о. Поречном носит название «Петровской». Станица Раздорская родина героев Отечественной войны 1812 г. — М.Г. Власова, Ф.Е. Балабина и др. О своем пребывании в станице писала знаменитая женщина-воин Н.А. Дурова в своих «Записках «кавалерист-девицы».

В 1898 г. станицу посещал известный русский художник В.И. Суриков. Здесь он черпал вдохновение, а образы М. Агаркова, А. Ковалева и других станичников послужили прототипами Ермака и есаула Ивана Кольцо в картине «Покорение Сибири Ермаком». Побывали в станице также основоположник школы советской батальной живописи М.Б. Греков, писатель, автор «Железного потока» А.С. Серафимович.

Архивные источники относят дату возникновения Раздорского городка к нач. XVI в. Городок располагался в низовьях Дона, у современной ст. Раздорской, на острове, образованном двумя рукавами реки. В стратегическом отношении местоположение городка было выбрано удачно. Располагаясь вблизи от дельты Дона, Раздоры могли контролировать движение судов вверх по Дону и его притокам (Хопру, Медведице, Бузулуку). В тоже время городок был удобным местом сбора для казаков обитавших выше по течению реки. Именно эти обстоятельства стали причиной размещения в Раздорах «главного войска».

Раздорский городок долгое время был ставкой «главного войска» и вплоть до сер. XVII в. играл важную роль в борьбе донского казачества с турецкой и татарской агрессией. В 1622 г. «столицу» Войска переносят сначала в Монастырский городок, где «главное войско» находилось до 1637 г., а позднее в отвоеванный у турок Азов.

Причин переноса «столицы» на новое место было несколько и, прежде всего, изменившаяся геополитическая ситуация в низовьях Дона и Приазовье в соответствии с которой Раздоры уже не могли претендовать на роль «стольного» города.

После вынужденного ухода казаков из Азова в 1642 г. Раздоры вновь ненадолго становятся центром «главного войска». Восстановленный, после разорения турками в 1646 г. Раздорский городок был вновь восстановлен и еще некоторое время просуществовал на старом месте. Позднее городок перенесли на высокий правый берег Дона - «крымскую» сторону, на место нынешней ст. Раздорской.

Первое поселение на нагорной стороне образовалось в устье балки Атаманской, названной в честь станичного атамана, павшего в бою с татарами.

При окончательном переселении на правый берег Дона городок Раздорский по указанию Войсковой канцелярии станицей «Раздорской при реке Дон» в отличие от ст. Раздорской на реке Медведицы.

Процесс освоения просторов «Дикого поля» принес на Дон своеобразные архитектурные традиции казачьих поселений, получивших свое окончательное развитие XVIII - XIX вв., когда территория Области Войска Донского уже входила в состав Российской империи. К этому времени здесь полностью сложилась самобытная, построенная на принципах военной демократии казачья община, со своими обычаями и культурой.

В новой социально-экономической и административной структуре Войска Донского первоначальные названия казачьих поселений (городок) было полностью вытеснено новым названием - станица. Каждая станица имела свой земельный надел или юртовые земли, которые по мере необходимости делились на хуторские отводы.

Таким образом, с середины XVIII в. под станицей понималось крупное казачье поселение, служившее административным, торговым и общественным центром, с тяготеющими к нему хуторами. К таким центрам относилась и ст. Раздорская, объединявшая в начале XX в. 8 хуторов, насчитывавших к тому времени более 300 деревянных домов. В хуторах были построены 4 водяных и 3 ветряные мельницы, приписанные к Раздорской станице. В самой станице проживало более 4500 жителей.

Главную роль в хозяйственном укладе казаков ст. Раздорской составляло сельское хозяйство. В основном, сеяли пшеницу (преимущественно яровую), рис, ячмень, просо, овес, чечевицу, гречиху, горох и т.д. Немалую роль в хозяйстве казак отводилась и скотоводству. Донская порода лошадей культивировалась на всей территории ОВД и была одной из лучших в России. Станичный табун пасли на специально отведенной территории, а в зимнее время табун содержали на территории Забалки, в кирпичных конюшнях.

Одной из важных отраслей сельского хозяйства на юртовых землях станицы являлось виноградарство. Раздоры, являются родиной виноградарства и виноделия на Дону. Есть основание полагать (об этом свидетельствуют старинные сорта винограда), что виноград попал на Донскую землю из Дагестана, почти тысячу лет назад, во времена Хазарского каганата.

В царствование Алексея Михайловича (1645-1676 гг.) на Дон специально доставлялись черенки виноградных лоз.

Петр I в письмах Азовскому воеводе, князю Л.П. Прозоровскому предписывал «завести около Азова виноградные и арбузные сады». Посадочный материал для этой цели закупался в донских станицах, и прежде всего - в Раздорской.

В 1876 году в ст. Раздорской насчитывалось более 1200 виноградных садов, расположенных на склонах рек Дона и Сухого Донца. Территория виноградников составляла свыше 600 десятин земли, производство винограда достигало 60 тыс. пудов преимущественно белого и красного сортов винограда.

Виноделие, также было исконным занятием казаков. На Дону славилось белое раздорское вино. В конце XIX в. в станице был построен погребок, а рядом, в х. Пухляковском открыта школа виноградарства и виноделия, где обучались тонкостям виноделия ученики из среды казаков.

В настоящее время ст. Раздорская, представляет собой компактное планировочное образование, с ярко выраженной продольно-поперечной структурой улиц. Абсолютное большинство дорог и проездов станицы «вытянулись» вдоль берега Дона. Территория ст. Раздорской, разделена балками Атаманской и Совкиной на три исторически сложившихся района: центральный – собственно Городок, юго-западный – Забалка и северо-восточный – Базки. Хронологически застройка станицы развивалась именно в такой последовательности. Утраченный, в настоящее время Раздорский городок – первая столица Войска Донского располагался на острове Поречном. Территорию левого берега вниз по течению реки от о. Поречного занята заливными лугами, естественными пастбищами и участками пойменного леса. Участки берега, расположенные южнее старого русла Дона и восточнее Сухого Донца заняты заливными лугами и природными пастбищами.

Рельеф территории станицы разнообразен по своему строению и характеру: в центральной части - Городке и Базках спокойный, ровный, в Забалке - холмистый. Склоны и тальвеги балок правобережья Дона покрыты куртинами дикорастущих кустарников, виноградниками и фруктовыми садами приусадебных участков.

Плотность застройки станицы достаточно высока. Сама территория казачьей усадьбы традиционно делится на несколько функциональных зон. На участке, от изгороди до куреня, стоящего несколько в глубине усадьбы размещается цветник, летняя беседка, увитая виноградом, часть фруктового сада. Сюда же обращен главный фасад куреня с парадным крыльцом, верандой и галереей. С целью понижения уровня грунтовых вод и защиты фундамента дома от избыточной влаги, у края ограды высаживались высокорослые сорта акации и шелковица.

Вторая часть усадьбы - хозяйственная, расположена позади куреня или несколько сбоку. На территории хозяйственного двора размещаются небольшие постройки: сарай для хранения мелкого хозяйственного инвентаря, птичник, сенник и т.д. Дальше располагается летняя кухня: печь-гарнушка, закрытая от лучей палящего солнца, плетеным навесом. Фруктовый сад и виноградник располагаются в глубине усадьбы.

Пространственная организация усадьбы построена по принципу «открытого двора». Все постройки усадьбы отдельно стоящие, хорошо просматриваются с улицы и с территории смежных участков.

Одной из ярких достопримечательностей станицы до середины 1930-х годов была церковь во имя Св. Василия Великого. По данным Донской духовной консистории, она была построена в 1726 г. В 1825 г., вместо обветшавшей деревянной церкви, был возведен каменный трехпрестольный храм в честь Донской иконы Божьей матери, с приделами во имя Св. Василия Великого и Св. Великомученицы Варвары. Высота колокольни – 22 метра. По данным местных старожилов, роспись интерьеров храма была выполнена В.И. Суриковым.

В настоящее время на подворье бывшей церкви сохранилось здание сторожки и фундаменты церкви.

«Донская богородицкая церковь». Церковь в честь Донской иконы Божьей Матери находилась в центре станицы Раздорской.

В Раздорском городке в XVI, первой половине XVII вв., являвшемся первой столицей Дона, были часовни и церкви. После переноса городка с острова на нынешнее месторасположение станицы - первое упоминание о церкви относится к 1726 г. В это время в станице Раздорской была деревянная церковь в честь Св. Василия Великого. 31 августа 1745 г. Войсковой атаман Даниил Ефремов писал епископу Феофилакту, что жители ст. Раздорской, желают вместо обветшавшей Св. Василия Великого построить новую деревянную церковь. Новая церковь была заложена 15 февраля 1747 г. и просуществовала до 1781 г.

В 1781 г. Войсковой атаман Иловайский донес епископу Тихону, что «станцы Раздорской атаман и казаки» доношением представили ему, что в станице «от их умножения народа», церковь их стала мала, почему и имеется намерение вместо нее выстроить новую, вновь деревянную, в то же наименование, с добавлением придела во имя Св. Варвары Великомученицы.

Новая церковь была заложена 24 апреля 1781 года. Она была из дубового леса, с 5 главами. В 1804 г. к церкви была пристроена каменная колокольня с деревянным верхом и каменная ограда. Церковь эта просуществовала в станице до постройки новой кирпичной и была потом пожертвована в станицу Мечетинскую.

15 июля 1817 г. в станице была заложена церковь в честь Донской иконы Божьей Матери с двумя приделами: правый - Св. Василия Великого, левый – Св. Варвары Великомученицы. Церковь строилась, предположительно, по проекту известного архитектора Кампиони. Новый храм, возведенный в 1824 г. строился «по усердию и на средства прихожан».

Клировая ведомость за 1876 г. давала такую характеристику церкви: «она каменная с таковою же колокольнею, покрыта листовым железом, крепка и по числу прихожан поместительна, ограда вокруг нее каменная с железною решеткою».

В храме имелся «дорогой», трехъярусный иконостас «превосходной работы», в высоту около 15 метров. В приделе Св. Варвары Великомученицы находилась древняя икона Божьей Матери. Кроме нее в церкви находились еще старинные иконы - Воскресения Христова и Божьей Матери с частицами Святых мощей в серебряных окладах, пожертвованные наследниками генерала Киреева.

Церковь была богата и церковной утварью. В ризнице хранилось древнее Евангелие 1698 года, поступившее из упраздненного Донского Мигулинского монастыря, несколько других книг XVIII века. Там же хранились две священнические ризы из серебряной парчи.

В 1930 г. церковь закрыли. Разобрали часть колокольни. С 1950-х по 1962 г. в церкви располагался склад. Донская Богородицкая церковь просуществовала в станице до 1962 г.

Летом этого года церковь была взорвана.

Сейчас на месте взорванной церкви - пустырь, частично сохранились фундаменты.

Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительного исследования.

Остатки фундаментов церкви располагаются в юго-западной части станицы на территории бывшего церковного подворья.

Квартал, в котором находятся остатки фундаментов церкви, ограничен с севера – ул. Ленина, с запада и юга – ул. Донской, с востока – ул. Школьной.

Пространственная организация квартала - средней плотности. В планировочной структуре отсутствует жесткая регулярная планировка (ряд улиц подчинены рельефу). Улично-дорожная сеть сохраняет исторический путь развития станицы.

Ближнюю контактную среду образует территория небольшого станичного сквера. Территория сквера благоустроена. В состав благоустройства входят асфальтированная парковая аллея и высокорослые зеленые насаждения. На территории парка находится мемориал воинам Великой Отечественной войны, павшим в боях при освобождении станицы.

При анализе застройки смежных кварталов выделено несколько типов строений:

- объекты культурного наследия: «Церковно-приходская школа», «Здание почтовой станции», «Дом торгового казака Устинова», «Жилой дом с торговой лавкой казака Гуськова», «Памятник В.И.Ленину»;

- объекты недвижимости с характерными признаками казачьего домостроения;

- объекты недвижимости урбанистического типа – здания и сооружения, возведенные без применения средств архитектурной выразительности, необходимых для сочетания таких построек с историко-архитектурной средой станицы;

- хозяйственные и малоценные разновременные постройки.

Все объекты капитального строительства, формирующие облик рассматриваемой территории, нашли отражение на историко-культурном опорном плане.

Из представленных иллюстративных материалов и материалов натурной фотофиксации видно, что характерной особенностью архитектурной среды объекта культурного наследия является сомасштабность с человеком, камерность дворовых пространств, создающих провинциальность. В застройке преобладают традиционные формы донской архитектуры – курени, флигели, постройки хозяйственного назначения. Строения размещаются на небольшом расстоянии друг от друга, в окружении садов, палисадников, огородных участков. Стилистика зданий сохраняет определенное единство. Анализ строений, составляющих основную ткань улицы, демонстрирует их единообразие – усадебная организация пространства зданиями со скатной крышей, лаконичным архитектурным декором (наличники окон, резные карнизы и пр.). Традиционно, здесь сложилась относительно однородная по высоте застройка - одно-полтораэтажная. Особое значение принадлежит колористическому решению, которое отличает применение синего, зеленого, коричневого, оттенков белого цветов.

Тип застройки, ее масштаб, плотность, архитектурное решение фасадов прямо влияют на условия восприятия объекта культурного наследия и на возможность перспективного развития территории.

Основываясь на проведенных исследованиях, можно сделать следующий вывод:

- земельный участок, на котором сохранились остатки фундаментов церкви, хранит исходные признаки градостроительной среды, формировавшей когда-то церковное подворье;

- современное состояние контактной среды объекта культурного наследия формируют кварталы, образованные традиционными деревянными и полукаменными домами усадебного типа со скатной крышей;

- современное функциональное назначение застройки отличает преобладание жилых

зданий, несмотря на то, что в конце XX в. в ряде исторических жилых домов жилая функция была заменена административной;

- исследуемый объект культурного наследия неразрывно связан с исторической планировочной системой и историко-культурным окружением, организует ближнюю контактную среду, соподчиняя ее своему масштабу и архитектурно-стилистическому решению фасадов.

При установлении зон охраны учитывался фактор создания условий функционирования и развития действующего в станице Раздорской этнографического музея – заповедника.

Для обеспечения возможности развития экскурсионно-туристических маршрутов Дона, как этнографического с неповторимым колоритом казачьей станицы, так и историко-культурного, необходимо сохранение и регенерация зданий, расположенных в зонах композиционного взаимодействия объекта культурного наследия, с учетом сохранения исторической планировки кварталов, масштаба и историко-этнографического характера застройки.

По результатам проведенных исследований для объекта культурного наследия «Донская богородицкая церковь» предлагается установить **охранную зону**.

К факторам, которые могут повлиять на конфигурацию границ зон охраны объекта культурного наследия, отнесены:

- местоположение объекта культурного наследия;
- объемно-пространственная структура участка;
- геоморфологические особенности территории, в том числе ландшафтная организация территории;
- границы современного землепользования и линии градостроительного регулирования;
- особенности перспективного развития территории.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны – ОЗ)

В границах охранной зоны объекта культурного наследия **допускается:**

хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

проведение работ по благоустройству для обеспечения эстетического состояния территории без изменения характера рельефа с размещением элементов благоустройства: газонных ограждений, приборов освещения, уличной мебели;

санация озеленения;

капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства с использованием исторических приемов архитектурного решения фасадов, включающих наружную отделку стен кладкой из кирпича, штукатуркой, облицовкой шалевоочной доской с использованием деревянных обшивных резных карнизов, ставен, наличников, с последующей окраской в цвета, характерные для казачьих построек нижнего Дона (фасады - оттенки белого, охристо-коричневого («глинка»), синего («синька»), зеленого цветов; для отделки декоративных элементов - коричневого, белого и зеленого цветов);

применение для кровель оцинкованной кровельной стали, в том числе с полимерным покрытием (фальцевые кровли), традиционных оттенков зеленого, красно-коричневого и красного («сурик») цвета;

устройство со стороны уличного фронта ограждений подворий высотой не более 1,8 метра из деревянного штакетника и (или) плетневых из лозы, с возможным чередованием их с кирпичными (каменными) тумбами, в том числе замена ограждений, не отвечающих требованиям;

капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры;

строительство инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) на территориях

общего пользования подземным способом;

размещение элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции);

строительство, ремонт и реконструкция проходов, проездов, в том числе реконструкция дорожного покрытия;

установка средств ориентирующей информации высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 1,5 кв. метра;

не допускается:

осуществление хозяйственной деятельности, разрушающей культурный ландшафт, как в целом, так и устойчивость его отдельных компонентов;

строительство зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию (восстановление) исторической застройки на основании историко-культурных исследований;

установка временных построек, киосков, навесов;

строительство инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) на территориях общего пользования надземным способом;

строительство транспортных магистралей, развязок, прочих надземных инженерных сооружений;

установка любых экранирующих сооружений, рекламных стендов и (или) конструкций;

устройство односкатных и полувальмовых крыш, крыш ломаной формы;

применение в отделке фасадов зданий, формирующих уличный фронт, асбоцементных листов, железобетонных, композитных и иных панелей; сплошного остекления; бетонных блоков, пено-, газобетонных, шлакоблоков без оштукатуривания наружной поверхности; полимерного и металлического сайдинга, керамической плитки и прочих материалов, не свойственных исторической среде;

применение в покрытии кровли профнастила, металлочерепицы, ондулина, асбоцементных листов, рубероида, мягкой черепицы;

установка на фасадах зданий, формирующих уличный фронт кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования;

устройство со стороны уличных фасадов глухих ограждений из асбоцементных листов, профилированного настила, просечно-вытяжной сетки, выштамповок металлообрабатывающей промышленности;

применение при мощении тротуаров, проходов плиткой ярких цветов (красных, желтых, зеленых) и их контрастных сочетаний;

применение строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую застройку;

размещение взрывопожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием;

проведение изыскательских, земляных, строительных работ и иная хозяйственная деятельность на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, согласованного органом охраны объектов культурного наследия;

проведение на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ без предоставления в государственный орган охраны объектов культурного наследия Ростовской области заключения государственной историко-культурной экспертизы на результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие (отсутствие) объектов, обладающих признаком объекта археологического наследия.

Координаты точек определены в системе МСК 61, установленной для ведения

государственного учёта объектов недвижимости Ростовской области. Координаты определены картометрическим методом с погрешностью 0,1 м.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проект зон охраны разработан в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объекта культурного наследия приведены научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*) учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре ст. Раздорская;
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон охраны объекта культурного наследия.

Для объекта культурного наследия «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*) предлагается установить охранную зону.

Основными принципами, по которым предлагается установление границ зон охраны являются:

1. Приоритетность сохранения при всех видах градостроительной и хозяйственной деятельности исторических элементов застройки, ценного ландшафта и историко-архитектурных объектов, социокультурной среды.
2. Приоритетность сохранения при всех видах градостроительной и хозяйственной деятельности устойчивых элементов исторической планировочной структуры, сформированной к рубежу XIX – XX вв.
3. Обеспечение возможности развития экскурсионно-туристических маршрутов с целью повышения туристической привлекательности станицы.

В границы охранной зоны включаются ценные в историко-культурном отношении фрагменты планировки и земельные участки, способные сохранить приоритет композиционного влияния памятника, его архитектурно-художественное значение. Территория охранной зоны формируется в северном, западном и юго-западном направлениях.

В охранной зоне объекта культурного наследия сохраняется исторически ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов планировочной структуры, сохраняется градостроительный контекст и благоустройство.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Предлагаемая экспертируемым проектом охранный зона объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах данной зоны обеспечат сохранение объекта культурного наследия в его исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятника с текущей хозяйственной деятельностью.

Границы охранной зоны исследуемого объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении и устанавливаются с максимальным учетом кадастровых границ земельных участков.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*) и требования к градостроительным регламентам в границах территорий этих зон соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*) к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 10.04.2020 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 30.04.2020 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (*Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41*).

17. Дата оформления заключения экспертизы – 30.04.2020 г.

Настоящая экспертиза подписана всеми экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

ПРОТОКОЛ
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Донская богородицкая церковь»
(Ростовская обл., Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41)

«10» апреля 2020 г.

Совещались дистанционно:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 27 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Дорохину О.В.

ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленную Заказчиком документацию в составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

1. Общие данные.
2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
3. Основные понятия и определения.
4. Историко-градостроительная характеристика муниципального образования.
5. Сведения об объектах культурного наследия ст. Раздорской.
6. Сведения об археологической изученности местности.
7. Сведения об объекте культурного наследия «Донская богородицкая церковь».
8. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.
9. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
10. Анализ градостроительной документации.
11. Историко-культурный опорный план.
12. Выводы визуально-ландшафтного и историко-градостроительного исследования.
13. Обоснование назначения границ зон охраны.

14. Приложения.

Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Донская богородицкая церковь»
(Ростовская обл., Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41)

«30» апреля 2020 г.

Совещались дистанционно:

Дорохина Ольга Владимировна – председатель Экспертной комиссии;

Домбровский Андрей Александрович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41), разработанный в 2020 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие», соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

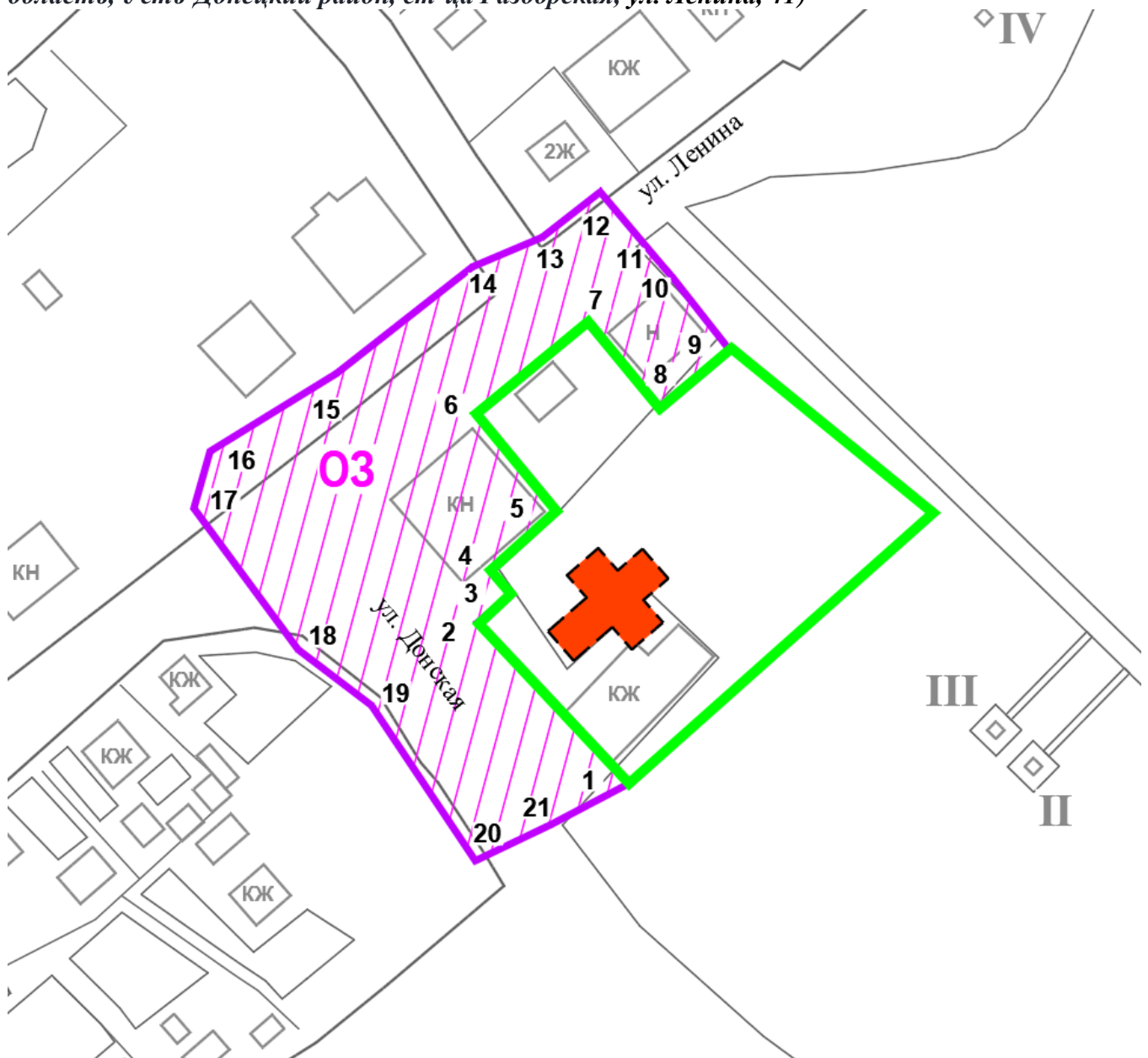
Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Донская богородицкая церковь» (Ростовская область, Усть-Донецкий район, ст-ца Раздорская, ул. Ленина, 41)



Условные обозначения



- объект культурного наследия
«Донская богородицкая
церковь»



- охранная зона объекта
культурного наследия

1 – 21

- характерная точка границ
зон охраны и территории
объекта культурного
наследия



- окружающая застройка