

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И.Клещев»
(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А).
(адрес согласно документу о принятии под государственную охрану - Ростовская
область, г. Новочеркасск, завод НЭВЗ)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

- 1. Дата начала проведения экспертизы - 21.10.2019 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 11.11.2019 г.**
- 3. Место проведения экспертизы - г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы - Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие».**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*).

- 6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений,**

изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А) и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А), разработанный в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (ГАУК РО «Донское наследие»).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

1. Общие данные.
 2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
 3. Основные понятия и определения.
 4. Историко-градостроительные предпосылки формирования г. Новочеркаска.
 5. Сведения об объекте культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев».
 6. Исторические сведения об объекте культурного наследия.
 7. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
 8. Анализ градостроительной документации.
 9. Историко-культурный опорный план.
 10. Выводы визуально-ландшафтного анализа.
 11. Обоснования границ зон охраны объекта культурного наследия.
- Приложения.

Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

1. Общие данные.
2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*).

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*) выполнен в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании государственного задания 2019 года.

«З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» является памятником истории и культуры в соответствии с Решением Малого совета Ростовского областного совета народных депутатов от 17.12.1992 г. № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области». Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» указанный памятник отнесён к объектам культурного наследия, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован в реестре с присвоением регистрационного номера 611510309460005, с уточнённым адресом - (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*), который используется в данном акте экспертизы.

Граница территории объекта культурного наследия определена в ходе разработки проекта зон охраны, состоит из одного замкнутого контура, закреплённого 10-ю поворотными точками.

Правилами землепользования и застройки города Новочеркаска на исследуемом участке установлена территориальная зона «П-2», выделенная для формирования производственных, коммунальных предприятий, складских баз.

Градостроительный регламент зоны производственно-коммунальных объектов П-2

предусматривает формирование комплексов производственных, коммунальных предприятий, складских баз II и III классов опасности, деятельность которых связаны с высокими уровнями шума, загрязнения, интенсивным движением большегрузного и железнодорожного транспорта. Сочетание объектов различных видов разрешенного использования в единой зоне возможно при соблюдении нормативных санитарных требований.

Предельные размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства для зоны П-2 не устанавливаются.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр, изучение и фиксация сохранившихся и утраченных элементов исторической планировочной структуры, композиционно-пространственной, визуальной организации объекта культурного наследия, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории исследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторических территорий владений, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника, его зон охраны и визуальных раскрытий (панорам, видов).

Выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории исследования.

Результатом работы явился проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*), включающий материалы историко-культурных исследований (материалы по обоснованию проекта) и утверждаемую часть.

Том 1 «Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования» включает текстовую (пояснительная записка) и иллюстративную и графическую часть (приложения):

а) в состав текстовой части входят: сведения об объекте культурного наследия; историческая справка; сведения о степени сохранности историко-культурного наследия и состоянии градостроительной среды на прилегающих к объекту культурного наследия территориях на момент разработки проекта; сведения о визуальном восприятии композиционных связей объекта культурного наследия и ландшафтного окружения; обоснование принятых проектных решений; сведения об использованной библиографии, архивных и иных источниках;

б) в состав иллюстративной и графической части проекта входят: чертёж «Карта-схема историко-культурного опорного плана»; схемы: «Схема визуально-ландшафтного анализа»; «Развёртка восточного фасада» и «Лучевое сечение».

Том 2 «Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны» включает текстовую (пояснительная записка) и графическую часть (приложения).

а) в состав текстовой части входят: общие положения; описание границ зон охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия;

б) в состав графической части проекта входит чертёж «Графическое описание зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев».

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации.

Исторические сведения.

23 августа 1804 г. Император Александр I утвердил представление «господина генерал-лейтенанта, войска Донского войскового атамана Платова» об основании нового города на Дону, который будет «именоваться Новым Черкасском». План строительства новой казачьей столицы, разработанный инженером генерал-лейтенантом Ф.П. Деволаном, был Высочайше рассмотрен и утвержден надписью: «Быть по сему. Александр. С-Петербург. Декабря 31 дня 1804 г.»

18 мая 1805 года, в день великого православного праздника Вознесение Господне, состоялось закладка новой столицы Дона и войскового храма. В основание предположенного к строительству Вознесенского собора заложили «сребропозлащенную доску» в золочёном ларце с надписью: «Город войска Донского именуемый Новый Черкасск, основан в царствование Государя Императора и самодержца Всероссийского Александра Первого, лета от Рождества Христова 1805 мая 18 дня, который до сего дня существовал 235 лет при берегу Дона на острове от сего места прямо на юг расстоянием в 20 верстах под названием Черкаска».

Перенос казачьей столицы из Черкаска на новое место, называемое Бирючий Кут («волчье логово»), вызывался многими экономическими, социально-политическими и даже экологическими причинами. Одной из них являлось практически ежегодное длительное затопление Черкаска водами разливающегося весной Дона. Другой причиной стали частые пожары в прежней казачьей столице, построенной хаотично, без генерального плана, в огне которых выгорало до половины скучено выстроенных деревянных строений. Празднично устроенный переезд в Новый Черкасск состоялся 9 мая 1806 года. Пушечным салютом провожал Старый Черкасск торжественную процессию в новую столицу. Новый Черкасск встретил первых переселенцев во главе с Войсковым Атаманом М.И. Платовым 101 пушечным выстрелом. Состоялся исторический акт преемственной передачи боевых, культурных, нравственных и иных традиций Донского казачества от жителей прежней столицы новой.

В начале строительство Нового Черкаска шло медленно, так как войско Донское много сил и средств отдавало в борьбе России с Наполеоном (с 1805 по 1814 гг.). Тем не менее, уже в 1810 году в городе появляются двухэтажный каменный дом генерала Курнакова, деревянное здание полиции на Московской улице, деревянные Александровский и Троицкий молитвенные дома, деревянная кладбищенская церковь во имя св. Димитрия Солунского, здание «тюремного замка» и некоторые другие. 1 октября 1811 года началось фактическое начало строительства войскового Вознесенского собора по проекту архитектора Л.И. Руско. начинается строительство собора (*доска в ларце заложена в его основание в 1805*) Неторопливое строительство и медленное заселение Нового Черкаска обуславливалось, прежде всего, тем, что место для возведения новой столицы было выбрано Атаманом М.И. Платовым в безводной степи в надежде исключить любую вероятность донских разливов и затопления новой столицы. Но эта крайность имела оборотную сторону медали. Город стали строить «на горе казакам на горе». И мало того, что жители новой столицы оказались практически без воды, они оказались отрезанными и от обычной торговой и коммуникационной магистрали, каковой исторически для них являлся Дон. Новый Черкасск строили в 20 верстах от Дона. Он стоял на вершине степного холма, подножие которого омывали с двух сторон две мелководные, не судоходные речушки - Тузлов и Аксай. Все многолетние попытки прочистить и углубить их русла, пустить по ним донскую воду оказались безуспешными. Город продолжал страдать от безводья, пыли, степных суховея, что вызывало справедливое недовольство насильно переселяемых из Черкаска казаков. Так продолжалось до 1836г., когда провалилась очередная и теперь уже последняя попытка казаков склонить Императора Николая I к переносу столицы поближе к полноводному Дону. Военный министр А.И. Чернышев от имени царя уведомил

Войскового Наказного Атамана М.Г. Власова о целесообразности сохранить «г. Новочеркасск на теперешнем месте». С этого времени строительство и обустройство Новочеркасска пошло более быстрыми темпами. Интенсивно работали два «рабочих полка» из нестроевых казаков, которые засыпали внутригородские балки и овраги, мостили улицы, строили войсковые здания, подвозили стройматериалы и т.д.

К середине XIX века Новочеркасск начал приобретать характерные для него архитектурные формы. Из степной дали просматривалось построенное в 1844 году на Платовском проспекте красивое трёхэтажное каменное белоснежное здание «Войсковых присутственных мест» (ныне здание училища связи напротив Универмага). В 1846 году на Московской улице появляется добротный двухэтажный каменный дом Общества Донских торговых казаков (ныне кинотеатр «Победа»). На углу Соборной площади и Платовского проспекта в 1850 г. построили прекрасное двухэтажное каменное здание Дворянского собрания. Наряду с ними появляются современные каменные Гостиные дворы, трактиры, винные погреба, гостиницы, дома генералов и дворян, городские сады и т.д. Несмотря на то, что город развивался как войсковой административный центр, тем не менее, в нем постепенно появляется и промышленность. Так, в 40-х годах стала работать суконная фабрика, а в середине 50-х уже работало 26 небольших кирпичных заводиков на местном сырье, 67 кузниц, 31 ветряная мельница, 6 салотопенных заводов, 2 пивзавода, несколько винзаводов, производящих до 55 тыс. ведер вина в год. Немало было кустарных мастерских и мелких предприятий по переработке сельхозпродукции. Но на всех этих производствах работало менее 1.000 чел. при почти 20-ти тысячном населении Новочеркасска.

В 1847 г. в Новочеркасск пришла холера, от которой погибло 5000 чел., что составило почти четверть населения казачьей столицы. Умер, заразившись холерой, но не в Новочеркасске, а в станице Усть-Медведицкой в 1848 году Войсковой Наказной Атаман М.Г. Власов.

Середина XIX века памятна для Новочеркасска многими примечательными событиями. 9 мая 1853г. «признательными донцами» торжественно открывается в центре Новочеркасска памятник (авторы-академики: А.А. Иванов, Н.А. Токарев, П.К. Клодт) основателю города, самому знаменитому Донскому Атаману, графу и кавалеру многих отечественных и зарубежных орденов Матвею Ивановичу Платову. В этом же году открывается первое на Дону и в городе среднее учебное заведение - Донской Мариинский институт благородных девиц, получивший в то время арендованное здание военного госпиталя на Институтской площади (ныне пл. Павлова, госпиталь МВД). Позднее институт получит собственное трёхэтажное здание на Почтовой улице (ныне ул. Пушкинская, здание НГМА). В следующем, т.е. 1854 году в городе проводятся работы по разбивке и насаждению трёх садов: Александровского, Ботанического (Аптекарского) и Институтского. Часть городских проспектов покрылась брусчаткой.

Активная градостроительная политика Войскового Наказного Атамана М.Г. Хомутова проявилась в создании для города особо важных объектов. При нем в 1861 г. началось сооружение железной дороги через Новочеркасск. По его инициативе в 1863 г. с тыльной стороны памятника М.И. Платову построили по проекту академика архитектуры И.О. Вальпреда Атаманский дворец. При преемнике, Атамане П.Х. Граббе, 1 января 1864 года первый паровозный гудок известил жителей казачьей столицы о начале «правильного движения на Грушевско-Донской железной дороге». Вскоре Новочеркасск получает городской водопровод, построенный по проекту и под руководством инженера А.В. Белелюбского. Он вывел Новочеркасск в первую десятку городов России, имеющих на то время городской водопровод. С его пуском 7 декабря 1865г. город заметно улучшил снабжение горожан водой, но не настолько, чтобы решить эту проблему полностью. Последующий рост населения города неоднократно ставил вопросы как о реконструкции действующего, так и о строительстве нового, более мощного водопровода. Проблема водообеспечения для Новочеркасска оказалась такой острой, что её решение с переменным успехом продолжалось до наших дней.

Важными событиями в культурной жизни Новочеркасска стали: строительство в 1866 году деревянного здания театра, созданного по проекту архитектора А. Кампиони и начало издания первой на Дону частной газеты «Донской вестник» (позднее «Донская газета», редактор А. Карасев). В 1867 году в Новочеркасске открывает свою деятельность Донская Мариинская женская гимназия, получившая позднее (1883 г.) прекрасное трёхэтажное здание на Атаманской улице, построенное по проекту академика архитектуры А. Яценко (ныне здание Аграрного техникума, рядом с музеем, напротив драмтеатра). Через год, а точнее 1 октября 1868г., открывается Донская духовная семинария, получившая в том же 1883г. красивое двухэтажное здание на Платовском проспекте (ныне учебное здание училища связи), созданное также по проекту А. Яценко. Через два года (1869 г.) в Новочеркасске открывается казачье урядничье училище, а на его базе в 1870 году - Новочеркасское казачье юнкерское училище.

1870 год был юбилейным годом. 22 мая в присутствии Государя Наследника Александра Александровича, Августейшего Атамана всех казачьих войск и его супруги Государыни Цесаревны в городе начались 3-х дневные торжества по случаю 300-летия войска Донского, официально признанного Московским царём Иваном Грозным в грамоте на Дон от 3 января 1570 г. За заслуги перед Отечеством Донскому казачеству Высочайше были пожалованы Георгиевское знамя с Александровской лентой, на которой золотом сверкали вышитые слова: «В память трехсотлетнего существования войска Донского».

Последняя четверть XIX века характерна для Новочеркасска бурным градостроительством, открытием многих военных и гражданских учебных заведений. Так, в 1876 году мужская классическая гимназия (в будущем Платовская), открытая ещё в 1805 году, получила своё двухэтажное каменное здание на Ермаковском проспекте, построенное по проекту архитектора А. Кампиони (ныне школа № 3).

В 1877 году открывается несколько учебных заведений. Среди них Александровское Реальное училище, первоначально расположившееся в арендованном у Фоминой 2-х этажном особняке на Александровской ул., д. № 47 (ныне здание УПК).

В 80-е годы XIX века в Новочеркасске проводятся масштабные работы по благоустройству и, в частности, по его озеленению. Благодаря огромному опыту и инициативе лесовода Ф.Ф. Тихонова в городе сажают рощи.

Последнее десятилетие XIX века примечательно для Новочеркасска рядом событий. 12 декабря 1893 г. «при большом стечении народа» заботами настоятельницы Старочеркасского Ефремовского женского монастыря игуменьи Иннокентии было окончено строительство по проекту архитектора А.С. Каминского здания «монастырской» церкви «Всех скорбящих Радости». В 1896 г. рядом с обветшалой деревянной «атаманской» Александро-Невской церковью строится по проекту архитектора Анохина великолепный каменный храм. Через два года (1898 г.) на Колодезной площади (ныне ул. Маяковского) на пожертвования прихожан строится в «русском стиле» каменная церковь во имя Георгия Победоносца. В этом же году на Михайловской улице (ныне ул. Кирова) высоко в небо возносится готическим шпилем лютеранская кирха, построенная по проекту архитектора Н.И. Роллера.

Промышленность Новочеркасска была разнообразной. В 1915 г. в городе работало 8 кирпичных заводов, колбасный завод Лозе (ныне мясокомбинат), пивзавод братьев О. И Г. Базенер (ныне пивзавод на ул. Фрунзе), чугуно-литейный завод Ф.Х. Фаслера (ныне з-д им. Никольского), ликёро-наливочный завод (ныне АО «Новочеркасская водка»), ватная фабрика И.Г. Дулинова, епархиальный свечной завод, несколько винных заводов, спиртоочистительный завод и другие. Намного больше, чем заводов, работало различных по профилю мастерских.

Новочеркасск до революции насчитывал около 60 тыс. чел. Среди них более 25 тыс. чел. составляло служивое казачество с семьями.

Во время Великой Отечественной войны в 1942 году Новочеркасск был занят немецкими войсками, и освобождён в 1943 г. Город не подвергся бомбёжке и разрушениям,

что позволило сохранить основную массу застройки.

Современный Новочеркасск считается крупным городским центром Ростовской области. Время пощадило город, оставив практически нетронутым исторический центр с его старинными зданиями и церквями.

Новочеркасский электровозостроительный завод (НЭВЗ) ведёт своё начало от Новочеркасского паровозостроительного завода (НПЗ), сооружённого в первой половине - 1930-х гг. «Первую свою продукцию - три промышленных паровоза серии 159 узкой колеи (750 мм) - НПЗ выпустил 1 мая 1936». В предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны на заводе восстанавливали военную технику, а также выпускали некоторые виды вооружения. В 1946 г. НПЗ был реорганизован в электровозостроительный завод. В настоящее время предприятие является производственной компанией «Новочеркасский электровозостроительный завод».

На здании заводоуправления НЭВЗ установлена мемориальная доска с текстом: «В строительстве завода принимал участие арматурщик, Герой Советского Союза, гвардии майор Клещев Иван Иванович. 1918-1942 гг.».

И.И. Клещев родился 26.01.1918 г. в семье рабочего в селе Куряковка (ныне оно входит в состав Марковского района Луганской области). Приехал в Новочеркасск в 1930-х гг. Несколько лет И.И. Клещев проработал слесарем на Новочеркасском паровозостроительном заводе. В 1937 г. он вступил в ряды РККА. Окончив военную школу лётчиков-истребителей, Иван Иванович оказался на Дальнем Востоке. Здесь в 1939 г. он принял участие в боях на реке Халхин-Гол.

С первых дней Великой Отечественной войны И.И. Клещев - на фронте. Он был командиром эскадрильи 521-го истребительного авиационного полка. Майор И.И. Клещев к середине марта 1942 г. «совершил 220 боевых вылетов, в 30 воздушных боях сбил лично 6 и в составе группы 13 самолётов противника». 05.05.1942 г. Ивану Ивановичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Кроме того, он был награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени и орденом Отечественной войны II степени.

И.И. Клещев погиб 31.12.1942 г. Именем героя названа одна из улиц в микрорайоне Октябрьском г. Новочеркасска.

Решение о строительстве НЭВЗА было принято правительством в 1932 году. Для этого был отведён степной участок земли между хут. Хотунок, Яново-Грушевский и ст. Персияновской.

Здание заводоуправления было построено позже, архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле социалистического («сталинского») классицизма и отличается цельностью архитектурного образа. В нем проявился характерный архитектурный приём - разделение многоэтажного фасада на два-три яруса, визуально укрупняющих масштаб строения.

На момент обследования здание сложной конфигурации в плане, четырёх-пятиэтажное, с многоскатной крышей, кирпичное, окрашено фасадными составами. Объёмно-пространственная композиция здания подчинена его функциональному назначению и состоит из центрального пятиэтажного корпуса, занимающего доминирующее положение, и, примыкающих к нему, четырёхэтажных корпусов южного и северного крыльев.

Ядром композиции является арка сквозного проезда и внутренние междуэтажные лестницы, симметрично расположенные в южной и северной части центрального корпуса. Конструктивная схема представлена продольными и поперечными несущими стенами.

Композиционное решение восточного фасада центрального корпуса здания симметричное, по вертикали разделено на три яруса. Симметрия фасада определена расположением крайних раскреповок и центральной части, акцентированной арочным проёмом проезда. Завершение центральной части и раскреповок выполнено в виде аттиков прямоугольной конфигурации. Центральную часть в уровне третьего яруса фланкируют парные плоские пилястры стилизованного дорического ордера.

Архитектурно-художественный облик восточного фасада здания дополняют:

- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами;
- ритм арочных оконных проемов в уровне третьего яруса центральной части;
- профилированные междуярусные тяги;
- плоский фризový пояс второго-третьего яруса, подчеркнутый профилированным архитравом;
- ритм плоских простеночных пилястр стилизованного дорического ордера основного поля фасада на всю высоту второго и третьего ярусов;
- профилированный архивольт арочного проёма проезда;
- рустовка стен первого яруса.

Композиционное решение и элементы декора остальных фасадов здания идентичны оформлению восточного фасада центрального корпуса.

На восточном фасаде центрального корпуса установлены информационные доски. В южной части фасада:

В строительстве завода
принимал участие
Герой Советского Союза
гвардии майор
ИВАН ИВАНОВИЧ
КЛЕЩЕВ
1918-1942
Пролетарии всех стран соединяйтесь!
НОВОЧЕРКАССКИЙ
Паровозостроительный Завод
заложен в 15-ю годовщину Октября
8 ноября 1932
«Памятная доска установлена
в день 75-летия закладки НЭВЗА
8 ноября 2007 года»

В северной части фасада:

здесь с 1965г. По 1978г.
работал директором завода
герой социалистического труда
ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
БЕРДИЧЕВСКИЙ
здесь началось стихийное
выступление доведенных
до отчаяния рабочих
закончившееся
2 июня 1962
расстрелом на центральной
площади города и
последующими репрессиями

Выводы визуально-ландшафтного анализа и историко-градостроительного исследования, представленные в документации

При исследовании объекта культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» основной задачей явилось изучение градостроительного окружения, сформированного совокупностью элементов культурного ландшафта, планировочной структурой и архитектурными сооружениями, имеющими те или иные черты градостроительной композиции, масштаб и взаимные пропорциональные соотношения.

В процессе исследований проведён анализ сложившейся во времени градостроительной среды, выполнен сопоставительный анализ территориальных ресурсов. По результатам

исследований выделены градостроительные, планировочные и композиционные системы, отражающие эстетические особенности планировки и застройки исследуемой территории.

Объект культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» расположен в восточной части территории НЭВЗа. Участок сформирован промышленной застройкой и административными зданиями заводоуправления.

Все объекты капитального строительства, формирующие облик рассматриваемой территории, нашли отражение на историко-культурном опорном плане.

Объект культурного наследия, располагаясь в промышленной зоне города, не участвует в формировании общегородского пространства. Благодаря функциональному назначению и местоположению, обзор здания возможен только с территории проезда и площади, расположенных к востоку от объекта культурного наследия. Дворовые фасады выходят на территорию завода, доступ на которую ограничен.

Исследуемый участок - территория с отсутствием застройки, формирующей ценную историко-градостроительную среду объекта культурного наследия. По этой причине застройка квартала не классифицирована по признаку историко-архитектурной ценности.

Оценка секторов видимости послужила основанием установления для объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» **охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** из двух участков.

К факторам, повлиявшим на конфигурацию границы охранной зоны, отнесены:

- градостроительное положение объекта культурного наследия;
- объёмно-пространственная структура квартала;
- геоморфологические особенности территории, в том числе ландшафтная организация территории;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия;
- границы современного землепользования и линии градостроительного регулирования;
- особенности перспективного развития городской территории.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны ОЗ)

В границах охранной зоны объекта культурного наследия

допускается:

хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных объектов и элементов планировки в прежних высотных и планировочных габаритах по специально выполненным проектам на основании комплексных историко-культурных исследований;

снос (демонтаж) ветхих и малоценных зданий, строений и сооружений, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих нормативных документов и технических регламентов;

капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и некапитальных строений и сооружений, без увеличения их параметров, с применением в отделке фасадов кирпичной кладки или штукатурки с последующей окраской, с использованием в цветовом решении фасадов оттенков бежевого, серого, зеленого, охристого, терракотового цвета, исключая их контрастные сочетания и цвета максимальной насыщенности;

благоустройство территории с размещением малых архитектурных форм, газонных ограждений, опор освещения, опор дорожных знаков;

проведение агротехнических мероприятий по озеленению и уходу за зелеными насаждениями;

капитальный ремонт, реконструкция проездов, тротуаров, отмосток, проходов, в том числе реконструкция дорожного покрытия;

строительство, капитальный ремонт и реконструкция инженерных коммуникаций;
размещение временных сооружений событийного характера, включая праздничное оформление;

установка информационных стендов и адресных указателей, высотой не более 2,0 метра, площадью информационного поля не более 1,5 кв. метра;

размещение мусорных контейнеров в специально организованных местах, не мешающих основным видовым раскрытиям объекта культурного наследия;

не допускается:

изменение исторически сложившейся планировочной структуры, основных планировочных направлений, линий застройки улиц;

строительство объектов капитального строительства и некапитальных строений, сооружений;

строительство транспортных магистралей и развязок, прочих надземных инженерных сооружений;

устройство любых экранирующих сооружений, рекламных стендов, перетяжек и (или) конструкций, вышек сотовой связи и базовых станций;

размещение временных построек, киосков, навесов, за исключением объектов праздничного оформления событийного характера;

прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода) надземным способом;

устройство стоянок и парковок автотранспорта;

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (индекс зоны ЗРЗ)

допускается:

снос (демонтаж) ветхих и малоценных зданий, строений и сооружений, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих нормативных документов и технических регламентов;

капитальный ремонт и реконструкция проездов, пешеходных проходов, тротуаров, в том числе реконструкция дорожного покрытия;

строительство, модернизация и ремонт объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для функционирования застройки;

строительство, капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства, в соответствии с установленными архитектурно-планировочными ограничениями:

по расположению: объекты капитального строительства должны формировать линии застройки улиц и сохранять периметральный характер застройки квартала, за исключением зданий, размещаемых на внутриквартальной территории;

по высоте: высота объектов капитального строительства не должна превышать 18,5 метра от планировочной отметки земли;

по силуэту: фасады зданий, формирующие уличный фронт, должны иметь трёхчастное строение по вертикали (цоколь, основное поле стен, венчающий карниз) и завершаться скатной крышей невысокого подъёма уклоном от 25 до 45 градусов;

по материалу и фактуре стен: фасады зданий, формирующие уличный фронт, должны быть оштукатурены, окрашены или выполнены из кирпича и (или) природного камня;

по цвету: в цветовом решении фасадов и кровель должны применяться оттенки бежевого, серого, зелёного, охристого, терракотового цветов, исключая их контрастные сочетания и цвета максимальной насыщенности;

оконные проёмы: прямоугольной формы, прямоугольной с полуциркульным,

лучковым и трапециевидным завершением, с применением светопрозрачного стекла, исключающего зеркальный эффект.

не допускается:

- изменение исторически сложившихся линий застройки улиц;
- строительство и (или) реконструкция на земельном участке, смежном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия без наличия в составе проектной документации раздела об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия, согласованного с региональным органом охраны объектов культурного наследия;
- применение диссонансных объёмно-пространственных и архитектурных решений, выраженных чрезмерно активным силуэтом и использованием цветовых решений максимальной насыщенности;
- применение для отделки уличных фасадов железобетонных, композитных и иных панелей и листовых материалов, бетонных блоков, шлакоблоков;
- размещение инженерного оборудования зданий, за исключением архитектурной подсветки, на фасадах зданий, формирующих уличный фронт;

Координаты точек определены в системе МСК 61, установленной для ведения государственного учёта объектов недвижимости Ростовской области. Координаты определены картометрическим методом с погрешностью 0,1 м.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Проект зон охраны разработан в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объекта культурного наследия

приведены научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*) учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре г. Новочеркаска;
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон охраны объекта культурного наследия.

Для объекта культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (*Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А*) предлагается установить охранную зону и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, которая формируется двумя участками.

Охранная зона объекта культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» устанавливается в границах, позволяющих наиболее полно обеспечить сохранность объекта культурного наследия и обеспечить приоритет его архитектурно-художественного значения. Охранная зона объекта культурного наследия определена на сопредельной с ним территории и охватывает площадь восточнее памятника, а так же площадку, расположенную с запада.

В охранной зоне сохраняется исторически ценная система планировки, резервируется возможность восстановления ранее утраченных элементов, сохраняется сложившееся благоустройство.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается двумя участками к северу и югу от объекта культурного наследия для сохранения градостроительной роли объекта культурного наследия при дальнейшем развитии территории с целью обеспечения гармоничного единства возможных новостроек с историко-градостроительной средой, исключая диссонанс с объектом культурного наследия.

Для зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности предлагается ввести ограничения по архитектурно-строительным параметрам: объекты нового строительства

должны выполняться с соблюдением масштабного соответствия исторической застройке, с сохранением основных приёмов и традиций, регламентацией высоты, габаритов, материалов стен, отделки, пластики, цветового решения фасадов и характера кровель.

Предлагаемые экспертируемым проектом зоны охраны объекта культурного наследия, требования к градостроительным регламентам в границах этих зон обеспечат сохранение объекта культурного наследия в его исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятника с текущей хозяйственной деятельностью.

Границы зоны охраны исследуемого объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении и устанавливаются с максимальным учетом кадастровых границ земельных участков.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А) и требования к градостроительным регламентам в границах территорий этой зоны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А) к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 21.10.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А).

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 11.11.2019 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А).

3. Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А).

17. Дата оформления заключения экспертизы – 11.11.2019 г.

Настоящая экспертиза подписана всеми экспертами усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев»
(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А)

«21» октября 2019 г.

Совещались дистанционно:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 26 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 37 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380; объекты экспертизы - проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 35 лет, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проекты зон охраны объекта культурного наследия).

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Дорохину О.В. ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленную Заказчиком документацию в составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Историко-архивные и натурные исследования.

1. Общие данные.
 2. Мероприятия по обоснованию проекта зон охраны.
 3. Основные понятия и определения.
 4. Историко-градостроительные предпосылки формирования г. Новочеркасска.
 5. Сведения об объекте культурного наследия «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев».
 6. Исторические сведения об объекте культурного наследия.
 7. Визуально-пространственное взаимодействие объекта культурного наследия с историко-градостроительной средой.
 8. Анализ градостроительной документации.
 9. Историко-культурный опорный план.
 10. Выводы визуально-ландшафтного анализа.
 11. Обоснования границ зон охраны объекта культурного наследия.
- Приложения.

Том 2. Утверждаемая часть проекта зон охраны. Зоны охраны.

1. Общие данные.

2. Сведения об объекте культурного наследия.
3. Графическое описание зон охраны.
4. Перечень координат характерных точек границ зон охраны.
5. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев»
(Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А)

«11»ноября 2019 г.

Совещались дистанционно:

Дорохина Ольга Владимировна – председатель Экспертной комиссии;

Домбровский Андрей Александрович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А), разработанный в 2019 году Государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие», соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

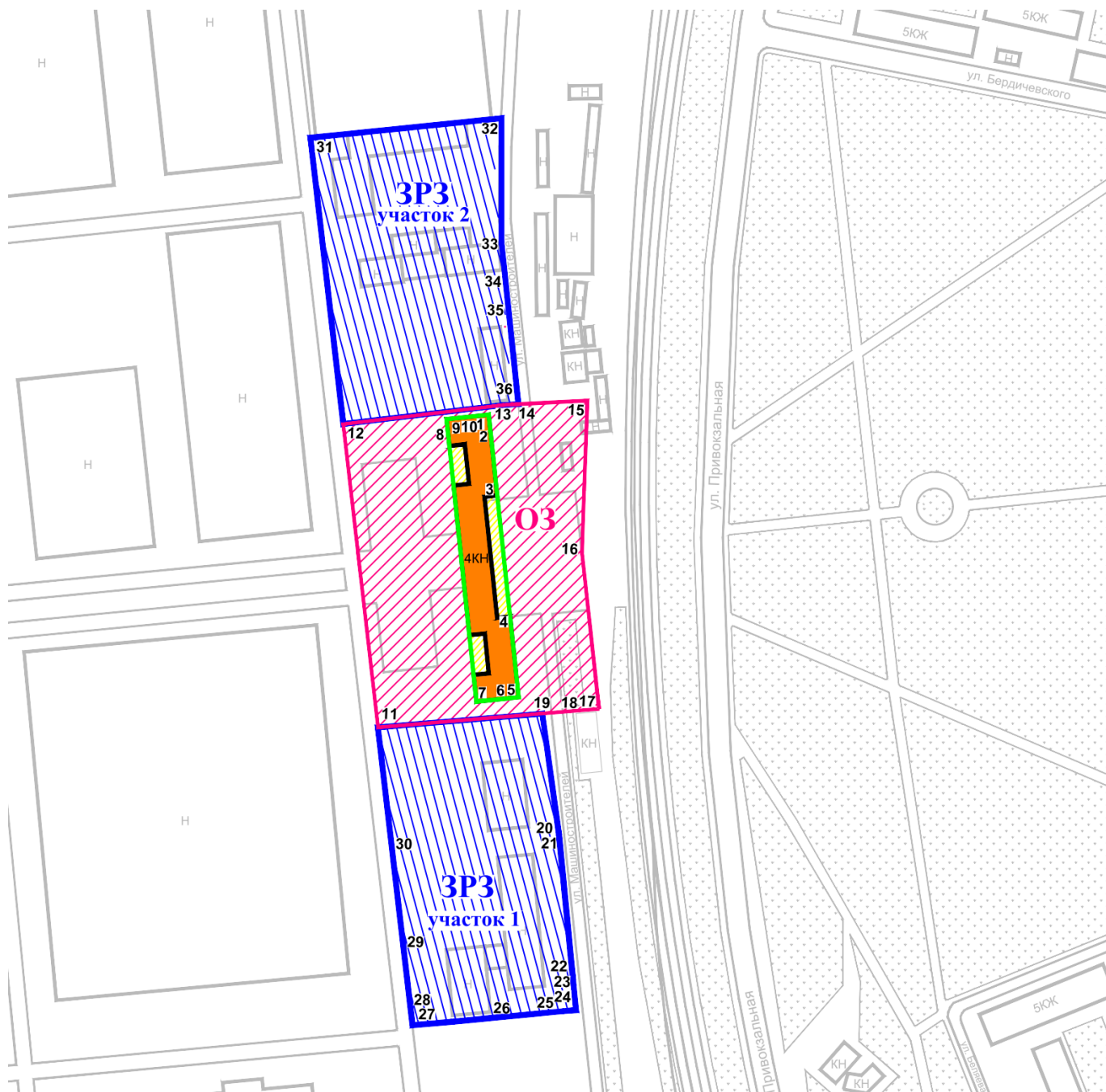
Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.Н.Карандашова

Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «З/у НЭВЗа. На заводе работал Герой СССР И.И. Клещев» (Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Машиностроителей, 7, литер А)



Условные обозначения



- | | | |
|--|-------------|--|
| - объект культурного наследия; | | - охранная зона объекта культурного наследия; |
| - окружающая застройка; | | - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности; |
| - территория объекта культурного наследия; | | - характерная точка границ зон охраны и территории объекта культурного наследия. |
| | 1-30 | |